







تابئ إسام كے چند زرین واقعات

> مصنف «اكمرعبدا للطيف

ينجاب ميكسط بك بورد - لابور

### "ایخ الا) کے چندزریں واقعات

١ - بجرت

5 % . 4

١٠٠ نخ نام بيك يدوك

ه . فتح ابران - فتح الفتون

1/3/2.0

٧- نتخ اندلى ديسي

٤ - فتح تسطنطنير

٨ . قراد داد لا بود . استقل باكتنان

٥- ياك بعارت جل و٢٩١٠

وارثارِن کین روزشید میر این محدید نارِن جدر میراجود یمی شید داند منهای شید ماذواور دولید داند منهای شید جومة ق بي بناب عكست بك درد وبور موز فروي .

بگران ترون دطباعت ، مسور صدیقی ایریش نیاب کیش کم بردولهر

طابع: \_\_\_\_\_ إِمْ طَهِيرَالدِّين مطبع: \_\_\_\_ انتقلال رُسِين - لاہور ناشر: \_\_\_\_ بنجاب میکسٹ بردڈ لائین

#### المجت

پی ایک استور نبی کریم نے کہ کی سرندین پر ایک صرت بھری نگاہ ڈالی اور فربایا۔ "اے کہ کی سرندین تو ایک تو بھے کتنی عوبیز ہے لیکن افنوس کہ تیرے فرزند تھے یہاں رہنے منہیں دیتے ،" صور باک کے ان چند الفاظ میں منہر کہ سے مجت اور اہل کہ کے ظلم وستم کی کتنی ہی دائت نیں پوشہ ہیں۔

در اصل بات برل ہوتی کہ مسلافرل کی بڑھتی ہوتی ننداد کو دیجے کر قرایش کہ نے آ مخفرت کی مخالفت پ کر باندھ ہی ۔ دہی لاگ جو کل سک آپ کو این "اور مسیا " کہتے سختے ادر صور باک کی تعربیت کرتے نہ سجاتے سختے ، اسلام کا ایم سفتے ہی آج آپ کے نون

كے ياہے ،وكتے . آپ كو اور آپ كے ماعتول كو طرع طرح کی تعلیفیں بنیانے گے۔ ایٹ ، پخر ادر روڑے ارتے لال دیتے ۔ جول جول دن اورتے بارب مخة ، ان كاظلم وسم براحث با را تحا حزت بلال جن كا نام "ارفخ اسلام ير ماشق رسول كي حشيت سے مشہور ہے ایک طبتی غلام مختے ارفیب اسلام اور حفور ہے لی عبت می - ان کا ماک ایک کافر تھا - بڑا ہی نالم اور شکدل انسان تھا . دو اخیں بیتی جوتی رہت پہ لا پھر کی گرم س اُن کے بینے پر رکھ دیا اور جب پر بحی وہ ندا و رسول کانام لینے سے باز مد آتے تر لا ين رى دُال رُ فرد لاكول كے والے كو دي و ا فس کی کوچ ل میں ہے چھرتے . صرت عاد بن یاس کے ال اور باپ کو تریش نے اپنے ظلم دستم کا اس بے رحی سے نشانہ بایا کہ وہ بچارے ان کی سفیرل کی عب يد لا كر شيد بوكة. يم حضرت عدد كى اين بادى اَنَ وَان كُو تَجِي عِيلاتِي بِونَي وهوب مِن كرم ريت ير ال كر فرب يلية .

مملان تداویں بہت عقور سے سے ۔ لونڈی علام اور عزیبوں پر ایک صاف کرنے کے بعد قریش علام اور عزیبوں پر ایک صاف کرنے کے بعد قریش کے موجعے بڑھ گئے ۔ بنجال کہیں موقع منتا افعین دکھ دیتے اور تاتے رہتے ۔ بنجارے معافران پر جب عمر حیات یوں تنگ ہوا تو ان کی تاجی بنیب کی طرف اکٹر گئیں ، جہال اسلام کی روشنی تیزی سے میسیل کی طرف اکٹر گئیں ، جہال اسلام کی روشنی تیزی سے میسیل رہی متی ۔

یشرب ہے ان کل مدینہ منورہ کے نام سے یاد کیا باتا ہے، کہ سے کوئی دو سویل شال کی طرف واقع ہے۔ مدینہ کے گرد و نواع میں چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کا سلا ہے جن کے ماتھ ہری نجری کھیٹیاں نظر آتی بیں۔ وادی کے اندر کچور کے ادبی ینچے درخوں کی قطاریں ایک جیب منظر پیش کرتی ہیں۔ ان سے ذرا آگے با سے تو حضور مردر کا نات کے روفتہ مبادک کا مبز گبند دکی قد دیا ہے ویکھ کر آنکھوں کو گفتہ کی اور دل کو مردر مال ہوتا ہے۔ یہ وہ ادب کا م شندک اور دل کو مرور مال ہوتا ہے۔ یہ وہ ادب کا م شندک اور دل

جنید اور باینی بینے کال بدرگ بی اوب کے ادے اور کی مان جین ایت .

رینہ بڑی فرصت افزا مگر ہے ، یہاں کی آب دمجرا کھی ایسی ہے ۔ زمین مجی زرفیر ادر کھیٹی یاڑی کے لیے موزوں ہے ، یانی مجی طام ہے ،

برت لا ساقال مال تحاد ا ما لا جريا وب ين إده أدهر برطرف مجيل دا تفا. برسال ي محديق ب وب کے ہر لانے سے وال کو یں بی ہوتے بینانی ال دوں یں صور رحت مام وگاں کہ اسلام کی دعوت دیتے اور افیں باتے کہ حضرت ابدا پھم کا اصل دیں کیا تا۔ ایک مال بزب کے چھ آدمیوں نے آ کھنرت سے الناف كى حضور كى ياك ذبان سے قران بحيد كى جند آیات سیس تر اسلام تول کر یا اور معفور سے وفن کی کہ ا سے خدا کے رمول ہماری قرم کے دومشور تھیا ہیں۔ " اوى" اور" فزرج". ان يى أنى سخت دشنى اور نفاق ب ك فايد ، ي دياكى كى دومرى قام يا قييد يى يو. اگر آپ کی برکت سے یہ دوازں قبلے اتفاق اور ا گاد

کی لای میں پروئے جائی تر یعنی کریں دہ لوگ آپ کر اپنی جان سے بھی ذیادہ عویز تھیں گئے ۔" ویٹ کر بیڑب پہنچ تو اپنے بھول اسلام کا دا تعہ اپنے دشتہ داردں ادر در تقول کو منایا تو ان سب کو بھی ایسا دیں بھول کرنے کے ملیے بخوشی آبادہ پیابجی سے اتحاد ادر نفاق کی بنیای استوار بھول اور آبمتہ آبمتہ نوبت یہاں بھی بہنچ کہ اب ان دونوں تبیوں کا کرئی گھر ایسا نہ عقا جہاں حفور سے اس دونوں تبیوں کا کرئی گھر ایسا نہ عقا جہاں حفور سرور کا کتاب کے شد کھے نہ بھول۔

اگلے سال ج کا موسم آیا تر اب کی یار بیزب سے
یارہ آدی کر بہنیج کر صغور کی خدمت میں ما مز ہوئے
اور اسلام بخول کیا اور سائے ہی صغد سے درخواست کی
کر ہمار سے یاں کمی ایمے آدی کو بھیجا جائے جو بیزب می
جاکر حوام کو اسلام کا مطلب سمجھائے چھٹور نے مصعب بن
عررہ کو اسلام کا مطلب سمجھائے چھٹور نے مصعب بن
عررہ کو اسلام ہوئے اور یوں بیٹرب کی پاک و پاکیزہ
مشرف بر اسلام ہوئے اور یوں بیٹرب کی پاک و پاکیزہ
مرزی میں اسلام کا پودا پروان چڑھے گا۔
مرزی میں اسلام کا پودا پروان چڑھے گا۔

زیارت کم کے وق اتے۔ پیٹر (۱۵) مرد اور مورول ہے کا اگر رمول فدا کے اللہ پر بعث کی اور بڑے امرار کے مائد ومن کی کہ آپ ہارے شرمی تشریب ے آئیں - اوھ معمد بن ورف نے نجی اطلاع دی مختی كر يهال معافرل كى تعداد ول بدل برطنى با ربى ہے۔ 1.4 1 37 8. LU SUIN BU LUI 101 كى طرح بهال ممى تتم كى سخى يا ظلم تنيل بوتا . يا فى كى بعى قلت مہیں . وسائل زندگی کی فراوانی ہے۔ کھیتی بائری خوب ہوتی ہے . یا فات کی ایس اب ال لاگوں نے جب بھے اوب اور زور سے گذارش کی تو حفور رجمت ملم نے موچا که کیول نه ابل برب کی وعوت کو قبول کر با جائے. یہ کھی جنی الداد ہے۔

اب رسول پاک نے کم واول کی ایڈا رسانی کے اندیشر سے مسافرں کو انا دُنا بجرت کی اجازت بخش دی۔ توجید یس سرشار مسافوں نے بھی گھر بارکی پروا نہ کی۔ اینا سب کچے وہی چھوڑا اور صرف ایال کی دولت ماتھ کے کہ دینہ کا رُخ کیا ، دینہ کے افسار نے بھی خوب

ظاطر مدارات کی اور الیم کثاره ولی میار ، حجت اور انحت کا بھوت واکہ دن کی تاریخ میں اس کی مثال وصوند ع سنبي متى . ان كے حشى سوك كو ديد کر آجند آجند مارے میان کو سے نکل کر دینہ یا پہنے جوان بھاروں کے الے دار اسلام "ابت ہوا - رسول ياك ، حضرت المربح عضرت على بأني ره يك . ايك ون عشرت الويكران نے بھي بھرت كى اجازت طلب كى آ آپ نے فرایا" ایسی جدی در کریں . شاید فدا آپ کے الله كوئى رفيق مغر يداك وسه معفود فدا كے مكم ك منظر عن اور يه دول صور ك كم ك إيد . فرر فدا ہے کو کی حرکت پر خدہ دل چونکون سے یہ چراغ کھایا د باع ا زَلِينَ كُو اندليشه عَنَا كُو كُلِينِ البائه بو قست يادري كم اورممان اقبال مذ ہو بائی اور پھر وہ ال کے ایسے وصد عات على كروي - تشريق كا خيال شاكر الر صورہ جی مین بے گئ تو ماات خوناک مورث اختیار اليس ك دو فرد بال ك الى مرفية كوين ك

یے بند کر دینا چا ہے گئے گر آبائی کی ابھی جگ سے بہت وارتے گئے۔ آخر ایک علی مثاورت آنا تم کی اور یہ فیصلہ کیا کہ برتھیے سے ایک ایک شخص نتون کر کے ب کے رب کے رب کے بار معفور پاک پر اور برا اور برا جب رب کی تواری صفور کے خوان پاک سے دیگین جب رب کی تواری صفور کے خوان پاک سے دیگین بران کی تو باشی وم نه ارسین گے۔ یہ فیصلہ کر سے وہ رب حفور کے آمنا قر میارک سے باہر گھات پی وہ سب حفور کے آمنا قر میارک سے باہر گھات پی

سطرت علی کی جال ثماری کی جبی اللہ کی طرف سے مدینہ جانے کا علم آگیا ۔آپ کے جاس بہت سے وگوں کی اللہ کا علی آگیا ۔آپ کے بیاس بہت سے وگوں کی المنتیں کھیں، وہ آپ نے مصرف علی کے جات کم سے جانے کی اللہ کے علم سے جبرت کر رہے ہیں ، میرے بینز پر سو رہا اور اللے دل یہ امانیں وگوں کو بہنجانے کے بعد مدینہ جلے آتا ہے اور علی اور کی اور گئے جانے کا بت اور گئے ہے بوئے وہن آکر و کھیے جانے کا بت اور گئے ہے ہوئے وہن آکر و کھیے جانے کا بت اور مطمئن ہو جانے ۔ جب رات یہ کوئی محمول خواب ہے اور مطمئن ہو جانے ۔ جب رات

کا جالا تھا اور دوجنگی کوتروں نے گھولنلہ بناکر انڈے دیئے ہوئے تھے ۔ وہاں تو مدتوں سے کسی کا قدم اندر نہ گیا ہوگا ۔

سرود مام اور حضرت الوبج لجدے بین دل اور بین مایش فار آثر میں بھیے رہے ، حضرت ابو بجون کے صاحرادے حضرت عبداللہ دات کے دقت بھری بھیے اتنے اور دشمنوں کے مفرول سے آگا، کو جاتے اور ان کا فرکر میج د شام بریں کو جرانا ہوا ادھر آ جانا اور بحرائل کا دودھ بلا جانا ، حضرکہ ہر وقت ذکر اللی میں صودت رہتے ، چو بھے روز جب بقین ہوگا کہ اب مصروت رہتے ، چو بھے روز جب بقین ہوگا کہ اب قریش کے انتام کی آگ پر اور پو بھی ہے قر اہر تھے دو اونٹنیاں ان کے لئے بال رکمی مقیس بر صورت اور کرانا نے ور اور بھی میں بر صورت اور کرانا نے ور اور بھی میں بر صورت اور کرانا نے اس مبارک دن کے لئے بال رکمی مقیس ،

ایک اور معجرہ میں دینے دال دعوب اور پہتے ہوئے محوارین رائے کی بلدیوں اور پہتوں سے گزرتے ہوئے کی جدید کے میں گھنٹے کے مسل مغر کے بعد ذرا سست نے کے بیے ایک دوبارہ موار

وصل کئی تو صور پاک ان مے نے یں سے نکل کر ي كن اور النبي خريك من بوتي. اور حزت البري كر براه لے كر جزب كى سمت " غار قرد" كا رُخ كا ي کر سے بین اس دور ہے . دال فار میں محب رہے. پیلے ہیر جب پرہ پیٹے یں مخوری دیر رہ می تو دش مكان كے اندر كس آئے اور آپ كى بكر حفرت على ك موجود يايا تو سائے ين آگئے: برطرت آپ كى الش مي سوار دوڑاتے اور املان کیا کہ جوشخف حفود کا سرمبادک لاتے اور اور ان ایا یا ہے گا . ای انعام کے لاتے ہی سينكرون شر ادر كمور موارول نے صوا كا يہ جي جا ان ارا ال مي ع بيض " فار أور " ك مذ ك كى جا يني. ال کی آوازیں غار کے اندر نائی دیں تو مفرت او بھ كمرا كئے ، كر صور ياك نے بڑے اطبنان سے تسلى دیتے ہوتے فرایا "ورنے کی کوئی اِت بنیں ،خدا ماسے ما ت باجب وه وگ والي لائه و ان كاميول نے یہ چاک فار کے اندر کیوں نر گئے۔ الاوں نے کیا اندر بانے کی ماجت نامنی ۔ فار کے مذیر تر کڑی

کی بیاد ڈالی - ای معد کے بنانے یں بڑے بڑے صاب طريب بوت كون الدا الله ، كون كاليال جيرتا کرئی چھر ڈھوتا ۔ خود رسول پاک بڑے بڑے محاری یت انتا کہ لاتے تھے . وو بنتے کے تیام کے بعد رمول ندا نے آخر مین کا رُق کیا۔ تیا سے مین مک اک شرب ابوا نخا ـ انصار کا جوش مسرت تابل وید تھا لوگ رائزں کے دونوں طرف مغیس باند سے کھڑے عقے . حیا سے جبکی ہوتی آنکھوں والی بیبیاں گھروں کی چھٹوں پر کوری تھیں ، یج نوشی سے چھو لے نہ ساتے منے منفی نمنی بیاں دف بہاکر آپ کی توان یں گیت کا رہی تعیں ۔ رسول پاک موش عقید ت ك ال على على مارتي بوت دريا سے كارت بوت مور " بني سام " بين بيني . جد كا دن تفا . نماز جمعه وہی اوا کی ۔ برشفی یا بتا تھا کہ رمول پاگ اس کے إلى عثري - لوك رائے من جابا اون كى جارتام كوف كرت كراب نے زيا "ادن جوڑ دو جاں يريرے فدا كے كم ع رك لا ويل يم ال يول كي

اونے کو تھے کہ بچے سے دشمنوں کا ایک اُدفی جس کا نام سُراق تفا كمورًا دورًامًا بوا أيا . سُراق كريتين مقا کہ اب سر اوٹ کا افاع اس کا ہے۔ اس نے محواليد كوايد نكاتي - كحوال في في عفوك كماتي اور سوار دھڑا) سے نیچ آرا۔ پیر اٹھا اور نیر گوڑے ک مريك دورًا إ كر مجر ويي كيد بوا . وه الحا سنعلا اور تركن سے ير كال كر فال لى . براب نفي يس كفا -سمھ گیا کہ تنگول اچھا نہیں۔ نہایت عابری سے سراب دو عالم کر آواز دی اور امان کی ترید ناکی - سراقه وایس جلا گیا اور جر لوگ آ تحضرت کے تما تب میں تھے الفيل وايل وائاً كا كر حورً اوم سے تين كرد ... مدینے کے یہ مقدی مافر اب قدرے المینان کے ماتھ ال به مره سانی بن این مزل کی طرف برط سے گئے. اور منزل بنزل سفر ط کے مینے کی ایک فواجی بتی " مبا" یم جا پہنچے ۔ یہ ستی دین سے صرف تین میل دور ہے۔ یہاں آپ نے کچے روز قیام فرایا ۔ يہيں حضرت على على أن سے آلے . وإل ايك مسجد

فتحكم

ہوت سے بدملانوں کو اطینان کا مانس نعیب ہوا۔ ندا نے اضی برمیدان یم نخ و نفرت علا کی - المام اب گرد و فراع میں بڑی تیزی سے بھیل رو تھا جمافل كر مدن من رية بوع كن مال كذر ك يخ . الى مى تک بنی کر دین کی سرزین نبتاً زیاده سرمیز دفادل عتی لیکن وطن نواه کیا ہی کوں نہر مرکسی کویاد ہوتا ہے۔ حب الوطنی کے لئے شادابی شرط نہیں ہما كتى۔ أبحة أبحة معاؤں كے دوں ين كركى ياد چکاں کنے گی . وہ یا نے تھ کہ بن ہے ۔ قداد کم كرين باين . ع ك دل آت وي ياد بيت تانه ہو یاتی، حتی کہ صرت بوائ جن یہ قریش کر نے ک

ادن صفرت ایوب انساری کے مکان کے پاس ایک میدان میں پہنچ کر دک گیا۔ آپ نے وہ بگہ خرید لی ادر خود صفرت ابداید ادر وال ایک مسجد کی بنیاد رکھی اور خود صفرت ابداید انساری کے مکان میں جا عظرے ۔ حضور کی میز بانی کا منرف انہی کو حاصل بودا اور

یہ رتبہ بند ماجی کوئل کیا

کم سے مریز کی بچوت کا داقعہ اسامی اریخ میں اگ سال کی جٹرت کا داقعہ اسلامی اس اگ سال میں جڑی اس سال سے نثروع ہوتا ہے۔

The west of the state of

کی زمین یک کو دی محتی، وہ مجی رین میں بیٹ کو بڑی حرب سے کہا کرتے ہے ۔ اہ کیا بھر کجی وہ دل آ کا کی سے کہ میں کہ کی وادی میں ایک رات بسر کرول میں ایک رات بسر کرول میں یہ اصغراب ادر یہ ہے جینی بھی اللہ بی کی طرف سے بحتی ۔ شاید قدرت مسلافول پر نتے و اللہ بی کی طرف سے بحتی ۔ شاید قدرت مسلافول پر نتے و نقرت کے فیٹ دروازے کھولا چاہتی بحتی ۔

مع مدیبیہ برتی تو معاہدہ بیں یہ طے پایا کہ جو لوگ نبی کریم سے عہد کرنا چاہیں انسیں کا زادی ہے اور جو لوگ یا تبائل قریش سے قول و اقراد کرنا چاہیں انسیں مجی آزادی ہے۔ چٹانچہ حوب کے وو قبیلوں بنی نرزا مر اور بنی بکر نے اپنی پُرانی دشنی کی بناء پر ملیعدہ علیمدہ معاہدے کے ، پہلے تبلیلے نے مسافل سے عبد کیا اور دوسرے نے قریش کے ساتھ معاہدہ کیا ۔

منع مدیبی کو دو مال گزرسه نو ان بتیلول پس جھڑا ہوگیا . قریش نے سابرة مدیبی کی پروا نہ کرتے ہوئے اپنے ودست تبیلے کا ماتھ دیا اور دوسے

قید پر بڑے کلم وستم کے ،ال کے بہت سے كويول كو موت ك كماك المار ديا جو يجع أخول نے بماک کو کعبر میں پناہ لی اور قریش سے انعاف کی درخواست کی ۔ قریش فے ان کی بات پرمطلق کان م دحرا . آب الخول في مديد منده ما مز يوك الله ملى النُّدُ عليه وملم أود خدائة عمد على النَّدُ عليه وملم کی وائی دی . انخفرت نے ال مکت دل مطور ل کی وروناک واتان بڑے المینان سے سن ۔ س کا کا ہے کو سخت مدمر ہوا ۔ تا ہم ہمادے امن بند آ تا لے قریش كوكبو بيجا كر بادے مايتوں كا جر نعقان بوا ہے ، یا تر خون بها ادا کر کے وہ پردا کر دو یا نیم فالمول کی جایت کا ترک کر دو ادر یه دونوں شرطی متلور بنیں تر اطان کر دو کہ صدیر کا ماہرہ ڈے گا۔ ڈائن فرة بهادر نخ ادر بهادر خطرے كو فاطر يى منبى اليا كرت الفول في خفته من آكركم ديا كر جاد جاكركم دو كم معايده ألث ي بهد

کہنے کو ترکبہ دیا کہ ہیں تیری مرط منفور ہے۔

يكن بدي بب غية لا بون سر الم أثرا أو بهت بكيتائي. وه مانة كالله الله ايك طانت ان چکا ہے۔ اب اسلام کو ان سے منہیں بکہ خود تریش کوملانوں سے خطرہ ہے . اب ابد مغیال خود مین بنیا تاکہ جیے بی بن بڑے ملے مدیب ک مجر سے زندہ کیا جائے . گر دال دھمی دین کوکسی نے بھی منہ نہ لگایا ۔ بڑے بڑے معایوں کی منت ما جت کی کہ رجمتِ مالم سے کہہ س کر ماہے کی تجدید کرا دی گر سب نے مذوری کا ہر کی - یان سرے گذیا تھا۔

بجرف کا آکھوال سال اور دمفان کی دموں "اريخ متى . صور مرور كائنات دى برار جال تأريل مے ساتھ فاران کی مقدس بیاریوں پر میرہ گر برنے ع نے ایک بڑھ . زین بے بر سے کمیں كم سے ايك مزل ير ما بينے. قرى نے دور دور سم ڈیرے ڈال دینے۔ مبلہ مبلہ آگ روش کر دی گئی۔ ابد سنیان مجی ساتے کی طرح ساتھ جیٹا ہو

تنا. وب کے اس دُرِ نیم کے جال کو دیجد کر دہ ساتے میں آگیا۔ اتے میں صرب عرب نے اے دیجہ یا ۔ قریب تناکہ اس کی محدول اڑا دیں گر حزت مبائ نے بچ بھاؤ کیا اور ہوں ابر سنیان کو دربایہ رسالت بین کے گئے . وہ کو نسا نللم تنا بر ابوسٹیان نے ملاؤں پر مذکیا تھا۔ کمہ سے نکال ، مدینے بی ال ہے معے کیے . جنگیں روی. نبائل کومسلاؤں کے فلات ابجارا ۔ اسلام کو مٹانے یں کوئی کسر اٹھا یہ رکھی ۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ طیہ وسلم تو ساری وٹیا سے سے رحمت بن کر آئے يخ . وه ديم وي صورت مال بن كر ساعن آيا قر ائے کی مات کر دیا ہے۔ ا براي وصل كرون أهريم سف براي فعل كرون أريم ملاؤں کی تواری میان یں علی گئیں اور مامزن کے

ما يق كي تنكيس دور بوكيس -می وم موری کلا بی تناکه الامی جندا بوا

یم ہرایا اور ہھیاروں میں ڈوبی ہرتی اوٹ کی یہ فرق آگے بڑھی ، سب سے پیچے حنور پُرُوْد کی سواری محتی ، قریش یہ خبرس کر سہے ہوئے تھے ، متابعے کی کس بیں ہمت بھتی ، ہاں کچے ہوشیے اور متابعے کی کس بیں ہمت بھتی ، ہاں کچے ہوشیے اور کن چھے فرجوانوں نے ایک جگہ مسلانوں کو روکا اور دو معابیوں کو شہید بھی کہ دیا ، لیکن حب مملانوں نے قوادیں سونت ہیں تو ایک درجی لاشیں چھوڑ کہ فرار ہو گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر سے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیر بھر گئے ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیر بھیٹر کی سے سوا کسی کی کھیر کھیر گئی ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیر کھیر گئی ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیں کی کھیر کھی کی کھیر کھیر گئی ۔ اس معولی سی شرحہ بھیٹر کے سوا کسی کی کھیر گئی ۔

ا تے اور اپنے ہل کا نظارہ دکھاتے ہیں ۔ ایکن اوھر صنور اپنے رب کے احمال کے برجہ تنے کردن اوھر صنور اپنے رب کے احمال کے برجہ تنے کردن جمائے میں میں دور کہ نے آئے گئے ، وہ خود دو سروں کے دول سے خون دور کہ نے آئے گئے ، مجلا وہ دور کو اس کی کول کے کون دور کہ نے آئے گئے ، مجلا وہ دور کول کے کو کیوں ڈرائیں ، ایک بڑھیا کو دیجی کہ سمی جا رہی ہے ، اونٹ سے اُر کو فرطیا ، مجہ سے خون نہ کی ذ

متی . آ مخضرت سور و فتح تا دن کرتے ہوئے نا نہ کیے میں داخل ہوئے ، جہاں برل کی خدائی متی ، رسل اللہ فی اللہ فی اردن اللہ فی اللہ فی اردن اللہ فی اللہ

جنگ يوك دخ ش

مارے اسائی مورُخ اس بات پر شغق میں کہ صورہ نے ایک سے آخر یا سیسے کے شروع میں بیک و تت ایران کے خرو پر دین روم سے تیمر برقل ، مصر کے ماکم اور حبشہ کے نجاشی کو اسلام کی دعوت وی تی . مر اسلام کی دعوت وی تی . مرقل سے در بار میں اسلام کی آواز یک بڑی امبنی سی آواز کئی بری ماتول سی آواز کئی بری ماتول سی آواز کئی بہت بڑی بڑی ماتول سی آواز کئی بہت بڑی بڑی ماتول سی نیا دکی چکا تھا ۔ اس کی مثیم نواحات نے انسانی سی کو نی چکا تھا ۔ اس کی مثیم نواحات نے انسانی سی کو نی چکا تھا ۔ اس کی مثیم نواحات نے انسانی سی کو نی کی کھی میں دیا دیا تھا ۔

حب ہرتل کے مکم سے مجرے دربار میں دہ خط پڑھاگی اور سلطنت ردم کے امراء اور کلیاء کے پیٹواڈل کو برداشت کی طاقت نے رہی - ہر طرف كر د ب كة . تم يركوتى النام منبي . تم سب آزاديو. کھو بچر ا تم نے دنیا کی تاریخ یں کسی ایے فاتح کا مال پڑھا ہے ہر اپنے وشمنوں کی مالت زار پر خرد رو نے گئے ۔ معنو مام کے اس موج برور تظارے کو د کھ کو لاگ عودک اکٹے۔ ڈرے دیے ، بھا گے اور دوڑے بوع رین والی آگے۔اس ملم اور اس رحمدلی نے ابل کر کے دل موہ لے ۔ وہ خرد بخرد اسلام کی جانب مائل ہوتے ۔ آیب کی عجبت ان سے دول یں گر کر حمی اور بول توجید کا فر گھر چیل گیا ۔ سب نے حق و صداقت کی راہ افتیار کی . اس سے بس رس پہلے صنور نے کرہ منا پر چڑھ کر ہر پھیکر تی کی بھتی دہ : 3 500 900 :

سے آوازیں بند ہوئی ۔ برقل نے اپنی رطایا کا امتواب دور کرنے کے لئے وہل کو دریار سے تکال دیا . کیا کے کانظول نے اسے مارک بادی دیں . یہ محض وتی فوشی محتی ۔ افعیں کیا بیتا تھا کہ حوب کے محواسے جو ساب الما ہے، وہ ال سے کو تھے کی طرح بہا لے جائے گا۔ یرب کی طرف سے اکسے والی رحمت کی گنادُل کو ير سے سے کوئی در دمک سے 8-

عرب سے آنے والے مبودی اپنی انتقام کی آگ Si 2 2 2 in 8 0 20, 2 2 2 is 8 رہے تھے۔ ادھ نام کے روی ماکوں کو مما فوں کے ملات اکانے کے لئے وہ ختانی رئیں بھی سخت بنياب سن جني الام كى برمتى برنى ما تت كا خاره این سرصدول سے زیادہ تریب دکھائی دیا متا . ندبیا یہ وگ سیانی مخت اور وہ اینے دوی ماکوں کو بعرکسی اغر کے محات وب یہ چرمان کا مخدہ دے رہے

حرت الإبكرة كا دُور طافت شا . مما نول في

تُا) اور فلطین میں بینام حق سانے سے لیے حب اوشیں شروع کیں تو ہرقل ان دنوں اپنے مین عودج پہ تنا ۔ اس نے مسلانوں ک چیوٹی موٹی فومات کی خبریں نين توبهت سك يابا . وه اين وقت ك بهت بڑی بڑی ما قوں کو یال کر چکا مٹا ۔ اس نے نبعد کر ں کہ وہ اپنی پوری قرت اور فاتت سے کام لیکر معاذل مے اس ساب کو آگے بڑھنے سے بیٹر سے سے دوک دے گا۔ بین بنے جلی تیاریوں کو تیز ترک نے ے لئے وہ بنفی نعنیں معل سے شہر میں مہنیج گا ۔ اس نے مالات کا جائزہ یا تو بنہ میا کہ معافرل کا الشكر أس وقت جار مختف طول مي البا برا ب اور وه صرت الرمبيد في ابن جراع ، يزير بن ابي منياك عرد بن العاص اور شرجیل بن حُسنت کی کمال میں مختف محاذول پر معروب بنگ بین . ادعر حفزت فالدين وليد عراق مي مين قدمي كر رب عظم الای شکر کی یانتیم برقل کے لئے بہت حصل افزار می . اس نے فردی طور پر فیعد کیا کہ

ملاؤں مے نظر کر کیجا نہ ہونے دیا جاتے بکہ اپنی فوج کو جار صول یں تقتیم کر کے مسانوں کے ان مشکوں سے انگ انگ نبٹ یا جاتے۔

ادھر مسلاؤں کو بھی ہرتل کی اس کیم کا پیٹ جل
گیا ۔ انفول نے فرراً حضرت ابو بھرا کو اطلاع دی ۔
انفول نے تازہ بدایات بھیجیں اور مشورہ دیا کہ مگہ
جگہ منتشر ہونے کی بجائے مارے نشکہ اکھے ہوجائیں۔
دشمن سے اللہ کا کئی دُل نشکر سے نبٹنے کا بہی واصد
طریقہ ہے ۔

ادھر فالد بن ولید کی سرکردگی میں مواق کے اندر اللای فر میں آھے بڑھ رہی مخیش لیکن سٹ م پوکر محالات فریب تر تھا اس سے اس کے متعلق تشویش ذیادہ تی۔ حضرت فالڈ کو عکم دیا کہ فرزا شام کی طرف کوچ کر کے اسلامی فرجول کو کلک پہنچا بیش ۔ عراق اور شام کی راہ بیل ان و دق صوا تھا ، جہاں یانی کا نام و نشان نہ تھا ، عمر کے محارت کا لائن کا نام و نشان نہ تھا ، عمر کے محارک خوزت کا لائن کے فراو راہ کا بندولیت کو کے محوا کا خوزاک مور

شروع کی اور جو لے کی طرح آگے برسے ہوتے مرت الماره ونول مِن ثام جا ينج - حفرت فالدُّ فون جنك مي ما مر ، دور انديش اور بالغ نفر جرنيل تنے ۔ آپ نے فررا جانب لیا کہ جب کس سمی کال ایک جندے تے بی د پر ماش کے ، نتح کی کوئی صورت نفر تنیں آتی ۔ آپ نے حرب سے تام موارس ادر فوجی امیروں کو اکٹیا کیا اور بول مخاطب برتے۔ اے ضا کے یا ہوااں میں کوئی شک منیں کرآپ سب نلینہ کے مکم کے کتن فنلف مقابات اور عادول پر اسامی فرجل کی کمان کر رہے ہیں . لیکن یہاں بنے کر مالات نے جر پال کھایا ہے اس اتفاظ ير ہے كر بم عقل و بوش سے كام لير - بم سب اللہ کے لیای یں جوال کی داہ یں جہاد کے نے تھے یں ۔ عیں مرت اس کے نام کی سربندی اور خوتنودی ورکار ہے اور خدا رسول کی خرشنودی مال کرنے کے سے آن ے بڑھ کر کوئی موتع نہیں. اینی فرج ل کی مختر تنداد کو دیجیو اور ادحر ساسنے

طرح وثث كيا.

روميوں كى فرج لا كھول ميں نتى - اسلامى فوج تحداد یں بہت کم بیکن شوق نبادت میں سرمست منی -ادمر میاتی پادریوں نے سارے مک میں گھوم گھوم کر داگول کو مسکانول کے خلاف میراکایا اور رومی دو الك فرى لے كر بڑى كا د ج سے متابع كے لئے نیکے رحترت خالد نے اپنی فوجی صلاحیت کا ہو ہُوت اس ول ویا ، اس کی نظیر تاریخ مالم میں منی حمال ہے . آپ نے اپنی فرج کو بزار بزار کے وستوں کی شک میں تقتیم کیا اور ہر دھتے کو ایک ماہر جنگ کی کال یس دیا - ۱۰ ، امست السافیة کا دی الای ایک یں ایک اِدگار ون ہے اس دوز دوفوں فرمیں أي را سع بوش . كلمان كارن بدا . اس دوز ع کی گرمی متی ۔ ساخت ہی آئدمی بھی آگئی ۔ مسکانوں نے اسے بھی تا تید رہائی سجا اور یوں جان قرق کر واے کہ رومیوں کے چلے مجدف کتے . بعض املای ومقول کوسخت متابع کے بعد یھے بٹنا را لیکن بیادد مسلان خواتین کے

وتمن کے میں ول شکر یہ تکاہ ڈاو جی کے یاس لا تنداد اسلم مجی ہے، ہرا کھن دتت ہے ۔ آج انے حب یا عبدے یہ فخ کرنے اور اقرانے کا دقت نہیں ۔ غیر کی مرزمی ، دشمن کا کھ جو فاکھوں کی تعداد یں لاؤ سکر لے کے آگے بڑھ رہا ہے۔ یہ ذائل شخيتول مي الجين كا دن سبي . آو سارے یکمان بوکر دشمن کا مقابد کریں ۔ اس میں اسلام کی سر بندی ہے اور اسی میں ماری سامتی ہے۔ رو سال فہوں کے سردار اور امیر کا ۔ آڈ اسے تمتیم كركيس - بر دوز باري باري ايك ايك آدي امير کے زائش انجام دے ۔ آج کے دل آپ مجھے ابر تشیم کرنس . کل کوئی اور مہی تھے وکھیں خدا کیا

معزت خالا کے ان امناظ نے مساؤں کے دل ایان کی حرارت سے کو ا دیے ۔ سبمی نے ان کی مدا پر بیک کہا ادر ہوں اسلامی مشکر ویشن سے مقابر کے لئے ایک سیر پائی ہوئی دیدار کی

کرنے یں طد سے جد رسول اللہ کے جندے کے سنیا یا بن بوں . باں اگر آپ نے رسول پاک کوکوئی ینام دینا بوتر فرا دیجتے . ای نے شوق شہادت كو دكيد كر حصرت الديبيدية كي أنتحول بي آلنو أير آئے اور کینے گئے اے فرجران اعثق رسول کی بدون و میرے لئے بڑے احرام کے لائن ہے . اللہ تیری آردو پوری کرے . جب توصفور پاک کے جندے تے بنیج تر میری طرف سے لاکھوں سلام و درود ے بد وض کرنا کو ندائے ایک نے آپ کی امت پر بہت نفل و کرم کا ہے۔ آپ نے فر مات کے ادے یں ام ہے وردسے زائے تے د دو ب ہاری اُنگوں کے بائے پورے ہو دے ہی۔ ای جذیے سے سرشار مال دومیوں پر پل بڑے. ددوں وہی وتے واتے دو تدلی کے درمیان ایک نگ مقام یہ ج بہنجیں ۔ یں یہ معانوں نے سرفدہ كرشش كے بيد تبينہ كريابي سے روميول كے رس و رمال کے مادے ذرائع کٹ گئے .معافرں کا

مے بٹے دانے پایوں کو الکارا کہ یہ عوال کا شوہ منیں ۔ تم نے باے باے موکوں کو سری ہے۔ کی آن تحارا قدم بي بث باع كا الرتم بارى طالت و كر سك تو تحيى بادے مريات في كا كوئى حق سیں ۔ یہ الفاظ ساہوں کے دلال میں ترول کی طرح کرد کے اور فوٹ کر پیر مدیرں پر پل پڑے۔ خدملم خاتین نے بے شال ہمت ، جرآت اور بهادری کا مظاہره کیا . ده زخمیول کی مربم یتی میں معروت رہیں۔ سیا بیوں کو تیروں کی ہر چیاڑ میں بائی یاتی دیں . اوم ملانوں کے بوش و خودش کا یہ حال منا كر شوق شادت مي بي تاب تنے - علام اقال نے ان کے سوق شادت کا ایک واقد یول منظوم کا ب ك ايك فرجان نے الله برس كر حزت ابر ميد " ك فدمت یں مون کی کر اے امیرایس شاوت کے سے اس قدر بیناب مدل کر اب اور انتخار منبی کرسکا، اندگی کا ہر لحہ اب میرے لئے دو بحر ہے۔ مجھے ایک ہی دشمن کی صفول می کمس مانے کی ایازت کخش دیجے

دبادٌ مر لخط بُمِعنَا مِا رَا تِنَا . حَمْرَت فَالدُّ فِي وَثُمْنَ كِي قب پر مد کر کے ایک نبکہ میا دیا . ما صفے کل تما اور ہے ہاڑ۔ رومیں کے رع اللے کی کوئی تدہر د عتی ۔ یا دریوں کی دمائی بے سود تابت بریس معمالی بادروں کے سامنے کٹرنا ناعلی جوا تر دومیوں کے وادی کا رُخ کی جیال دہ ایے کینے کہ کیر زندہ ن کل کے . ایک صد میدان جگ می کام آیا ۔ ای ہے کا ورا نے دریا می وعیل دیا ہو نے ک يا ك ده دريا كي دومرى طوت درس ك . خود برقى ٧ ياتي جرفيول ٧ مالار تنا ميدان جنك يس . 18 JU

مرتل کے بڑے بڑے جگی جرنی اور فرجی مردار
اس جنگ یں کھیت رہے ۔ مخاط اندازے کے ملابات
ردمیرل کے ایک لاکھ کے گئے جبگ آدمی مارے گئے۔
لڑاتی مسیح سے ٹام اور ٹام سے اگل میح سک جاری
ربی اور ایکے دل مک ٹام کی تعذیر پر آخری میر
گئے گئی۔

جگ یر موک اسا می تاریخ یں ایک رنگ میل کی جنگ میل کی جنیت رکھتی ہے۔ روی علمنت پہ یہ ایک کاری صرب مختی ۔ وہ ایسے لا کھڑائے کہ بچر کبھی دسنجل کے۔ فرد برقل نے اپنی کمل شکت اور مساؤں کی کمل فتح کی حیتت کا کھلے بندول احترات آل یا ۔ اس کے اشاظ اس امر کا بین مجوت بین .

" الوداع اے سرزین شام . کمٹنا حین ادر کتنا پارا ہے ہے کا کمک جر دشن کے حوالے ہورا ہے ۔"

کر جب خواستان پر مجی معاذل نے تبعنہ جا ایا تر بزد کرد کی آنمیس کمیں ، اس نے بڑے بڑے ایرانی مردارول کو مرة می اکٹیا کی ادر اسس خوناک مورت مال ير تادار خيال ي ايراني مرواول نے کیا کہ اب مالات نیابت خلاناک صورت اختیار کر بعے ہیں . اگر فر کر بوری توت اور ہمت سے کا م ياكي تو ايراني معطنت كا چراع على بوجات كا. يزد گرد اى خطرے سے پيلے ،ى يورى طرح آگاه تنا اور مارے فوت کے کانی دا تنا۔ اس فے تا) موبوں کے ماکوں اور جیرتے بڑے زازواؤل کو کانم المد بھی کہ جتنی فری بھی مکن بولے کر ٹابی جینڈ سے تع می ہو مائی . ایال کے ہر گئے سے فرمیں الدی چلی آرسی تخش اور چند می وول می دو لاکد جری سای ا کھے ہو گئے۔ برد کرد نے ان فہرں کی کمان ایران کے مشہور سالار بروان ٹاہ کے بیرد کی اور درنش الادان جو ایرابوں کے زدیک مدوّل سے فی و نعرت کا تنان تنا اس کو تناکر بڑی دھوم دھام سے روان

# جرًا منها ويديا في المقوح

(فع ایران)

جنگ تاوسه ایک فیصد کن جنگ ممنی . وه ایرانی مومت کے لئے ضرے کا بگل تھا ، اس فتح کے بد ملافل پر رومن ایوال کے وروازے کیل گئے. اس کے چند سال بعد نتج یموک نے رہی سبی کس یوری کر ری . ن صرف سر ذمین شام کو عروں کے قدمول میں ڈال دیا بھ ایرا ہوں کی کر بہت مجی تو! دی لیکن ایران ایک مظیم سلطنت نمنی محمل ایک ہی جگ سے اس کا فیعلہ علی نہ تھا۔خود ہے د گرو کو میتین فی كر مالات كا يائد يلن ك لا الى مي الجي وم یاتی ہے۔ در سجت متاک ملاؤں کا برمتا ہوا ہا۔ آخ کیں ز کیں ایاتی سرمدوں پر زک یا تے ا

کا مکم دیا ۔ نمان ہی منزن بیج جگ قادسیہ کے دنوں پی شاہ ایران کے پاس اسمامی دفد کے تائد بن کر جا پیکے تھے۔

اسامی فرع نے نباوند سے چذ بہل ادھر ہی ڈیرے
ڈال دیئے۔ دونوں فوجل کے دریان محن چند میں کا
فاصل تھا۔ ایرانی سپ سالار نے صلح کا دروازہ کھٹکھٹایا۔
فاصل تھا۔ ایرانی سپ سالار نے صلح کا دروازہ کھٹکھٹایا۔
طرحن سے المچی نامہ و بیام ہے کر آنے اور گئے گر
یہ ساری گفت و شغید ہے سود ٹاست ہوتی ایرانی سپ سالاً
اپنی فرج ل کی کثرت اور طاقت کے نشے میں محفور نظا اس
نے مسافول کی شرائط کو خارت سے ٹھکرا دیا۔ اب
سرت ایک ہی داستہ باتی تھا بینی طرفین میدان جگ

انتھے دن جنگ کا بال با ، ایرانی فرمیں ہوئے مائے یا ہا ہا ہا ہی ادھر اللہ کے بہای مجی فواد میں وہوب کر نکھے ، ایران کی دوایتوں میں قادیے کے عادہ ایری خوزیز جنگ کی مثال کہیں بنیں متی ، طرفین ڈٹ کر بڑی بہا دری ادر ثابت قدمی سے دا یہ شجاحت ڈٹ کر بڑی بہا دری ادر ثابت قدمی سے دا یہ شجاحت

كا . اين فوجل ك كزت ك نف مي يور مال نے اینے شیناہ سے دور کیا کہ درمملاؤں کو نرت الانی مرمدوں سے ار کیائے کا بھر ہے کے اخیں کی ك رك وس كا . ال بلد يائك وحرول ك ورميان اس فے اپنی فرجول کو نہاوند کی طرف کوچ کا ملم دیا۔ حفرت عمر کا دور نوافت تھا۔ نبیض نے اس مورب مال سے اطلاع یائی تہ فرا مجلس مناورت بان مام رائے منی کر خینہ السلین اس دیری دل نظر مے مقابے سے نے خود نکلیں لین حفرت علی کی دائے ان سے مخلف عتى - آي في فراياك فليف كا بنش تعنين مبنا قرن معلحت منیں . ای سے باب کے اندر ویٹموں کو سر اٹھانے ہ مونع نے گا۔ بہتر ہے آپ مجی تا) مفتور ملاقوں سے فی کے سے بلاک ایک جنڈے تلے جع کر کے کسی نخربہ کار ج نیل کی کان میں مقبلے سے یہ مجیمیں مفرت بوک یہ بخرز ایسند آئی۔ اسلی و میں جے بوش نز حفرت عرا نے نون بی مقرن کو ان کا سے سالار عزر كرك منيد مطب بدايات دي ادر نهاوندكي طف برص ج بنی مسانوں لے ال کے قدم اکھڑتے کو کھے قول کہ ایک شدید عمد کیا ۔ ایرانی مثا ہے کی تاب مذالا کے ۔ ادمر فرشتے سوری کو منزب کی عمد میں آثار مہے تنے۔ ادھر ایرانی میں بزار فاشوں کو چوڑ کر راہ فرار اختیار کر چھے سے ۔ مسلافوں کو خوا کے فیج میں بنتی ۔

نی کے شادیا نے بچے مسلال مردار اور بہائی صرت اللہ اللہ مال کے ہاں بہنچے ویکھا کہ وہ ڈندگی اور موت کی شکش یں بیں۔ ابھی وم بائی شا ، ایک نے آگے بڑود کر بہالاً کا سر اپنے ذائر یر رکھا - نعائ نے آگھیں کھولیں ال نہایت ہی دم بادائ میں فرجا جنگ کا کیا جا ؟

وے رہے تنے ۔ کثوں کے پننے مگ مجتے فرمیں ماک و خول میں بت بت میش . کشت و خون کا یہ عالم تھا کہ محوردن کے یاؤں میس میسل جاتے ہے، جم کر لانا سار ادر پیدل دون کے مع شعل ہو را تی . ایا ک ای ئیر اسلامی فری کے سے سافر نمان بن مقرن کو نگا - ساتھ بی گھوڑے کا پاؤں مجسل اور دو زمین پر آ رہے ۔ یہ زخم کاری تھا گر آپ نے کرتے ہی اپنے ماعتیوں سے خاطب جو کر کیا دوستوا میری فکر نه کرو - ا در نرکسی کو میرے ای کاری زفم کی جر ہونے دو، درز فرع کے حصل يت بو ماين كي جي طرح زندگي اور موت مدا كے التے یں ہے ای طرح نع و شکت بھی ای کی طرف ہے ہے۔ وہ سب سے ساوروں کا سے سالار ہے۔اللہ کا نام لے کر وائی جاری رکھو ۔ یہ کہ کر الای پرچم اینے بجائی نیم کے والے کیا اور کیا کہ اس کی سر بندی می عوب اور ال حرب ك عائل ہے۔ اسے جان كى بازى ماكر كمى بند رکف و دل و ول ای انام کے ماتے لیے ہونے عے زمان کے معیزے ترزیمے مادے تے۔

#### سأنحه كربلا

نه بزید کا وه ستم را نه زیاد کی وه جنا ری جرور قو نام حين كا بع زنده ركمني سه كرا حسنرت علیٰ کی شادت کے بعد ملافت کے سوال ير ايك دفع عير ملانول ين كواري كمنع محيش ادر ده وقت دور نه تن حب مُسلمان كافون انى كى طرح به جآنا . كر حزت في في برا الله على يق الم ع ایا وعوی وایس مے لیا . حفرت حین کے الحیل الیا اے سے روکا بھر سخت خالت مجما کی . گر جب حفرت الم حن في المان كر ميا تر اتني زبروست انا الله کے اوجود مجی آپ نا موش ہو گئے اور فورا جانی ک یات کو مان یا اور میر ای سلد می لب

خرفنی ، ان کی انکھول سے آنو دواں ہو گئے اور دہ پچرل کی طرح سسسکیاں مجرفے گئے .

جنگ نہادند ایرانی علمنت کی موت کا بھل تھا۔ اس کے بعد وہ کمجی نے اُنٹے کے ۔ ایران کی قدیم معلمنت کا بھیٹ کے لئے فاتر ہوگیا۔ ابل عوب اس یادگار نستے کو فئے الفق ہے کے ام سے یاد کرتے ہیں۔

امیر سادیاً نے اپنی زندگی بی یں اپنے بنے یزید کو اپنا مانشین مقرد کر میا - جند لاگ ایے بھی سخف ، بخوں نے اکار کر میا ان بخوں نے اکار کر میا ان میں حضرت ال میری کا کا می سر نبرست آتا ہے ۔

رنے سے پہلے امیر معاویا نے بزید کو وصیت کی تنی کر بیت کے لئے اام حین کی مجدد مذکرنا ادر ان سے بیک سوک کرنا - ان کی رگوں میں بغیر پاک کا مقدی خون ہے گر بزید نے طورت کے نتے یں اس وصیت کی کرئی پردا مذکی ۔ تخت حکومت پر میلئے ہی اس نے برین کے ماکم کو کھے بھیجا کہ الم حین طرحین کے ماکم کو کھے بھیجا کہ الم حین طرحین کے ماکم کو کھے بھیجا کہ الم حین طرحین کے ماکم کو کھے بھیجا کہ الم حین طرحین کے ماکم کو کھے بھیجا کہ الم حین کی جائے ۔

حمنرت الم حبین مبحد آیکے ثمر اب آزائش ۲ وقت آن پہنچا ہے۔آپ نے بڑی جرآت اور دبیری سے تکاما جواب دیا کہ ہی ایس برکار فائن کے اوز پر میٹ نہیں

ک کتا ، ان کی قر إنی ، حق پرسی ، و بنداری اور ق لاق به کربا کا خده خده بار کر گرای دیا ج. آپ چان کی طرح ڈٹ محت کر جان جات ال مات . أل اولاد مات وثيا كي معيني مجد يد دے پڑی مریں ہوارا نیس کر مانا کر تن سے یے ہٹ کر ایک عالم کے الخدیں الخد وے دوں . آپ مدین منورہ سے مح منظم تنزید سے گئے كرفر حضرت على كا دار الحل نر ره جِكا تفا . حب واں مے دگوں کو پت پلاک صرت الم حمیق پر یہ کی مورت کو بنیں مال رہے تر اغوں نے آپ کو کوف آنے کی وعوت وی اور مکھا کہ بھیل کیے جی جی . مجرب مربزی . دریا بوشی می بے فرمیں بی آپ الاعم انے کو تیار یں . آپ ایش مالت برطری آپ مے موافق میں . آپ نے ان کی صدا یہ بیک، کہا . کر واول نے آپ کہ بہت دولا کر آپ نے دیے۔ چر کم مومی ماده ول ہوتا ہے . آپ تام آل زمل

سمیت جن کی می تعداد مرد و زل اور بچل ممیت ۲.

المتی کوفہ کی طون روار ہو گئے ۔ کتی خلعی ہے ۔ یہ کہنا کہ امام حین جگ بی کے لئے روان ہوئے ۔ بیجاتم نفود می سرچ جنگ پر جانے دانے یوں جایا کرتے ہیں کہ دودہ ہے بیچے اور بیمیاں بھی ہمراہ ہوں ۔ جنسیں کمجی چانہ تناروں نے بھی نا دیکھا ہو۔

جب بزید کر معلم ہوا کہ اام حیث کوفر جا ہے یں تو اس نے دہاں کے مام کو قرا بدل دیا اور این زیاد کرکرنے کا مام باکر بیج دیا . وه بڑا عکسل اور ظالم طران تنا . ای نے کے دور کو در وحمال مار پیٹ کر اپنے ساتھ فالیا اور دو وگ امام حمین کی حابت مے پر کے . الم میں ماتے ہی یں سے ک انحس کوف کے وگوں کی دید. خلاق کا پتر جل کی اور یہ بی مسوم ہوا کہ ان کے جاتی سلم بن میں ادران کے ود بیون کر مجی ای نیاد نے شید ار وہ ہے . دائے یں وب کا مشور شامو بھی لا جس نے تبایا کہ بادا ) اکو فہ والوں کے ول آپ کے ساتھ یں گر ان کی تواری اپ مے ملات یں . گر امام حین اس راہ یں جو

الله كى راه متى اينا قدم الم كه برُها كلي عظ ادر موان الم تدم جب فداكى راء مي المك بانا هد تو بير دايس بوغ المبني المبني

حب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ معاہد ہی اور ہے کہ با کی زمین خون کی بیاسی نظر آئی ، گر آپ نے تی کا راست انتیار کی اور ان کی ہر بات اور فرط اننے سے معاف انکار کر دیا ۔ یزید کی فوجوں نے آپ پر پائی بندکر دیا ، اام حین نے نے یزیدی فوجوں کو نماطب کر کے جو خطبہ ارت و فرایا گئی سے ان کے منام کی بندی ، انتعال اور تی پرسی کا چنا ہے ۔ فرانے نے ۔ " اے لوگر اور تی پرسی کا چنا ہے ۔ فرانے نے ۔ " اے لوگر اللہ کار دیا کی خاص کی بندی بات کی جاری بات کی جاری بات کی با

و فسیحت کرنا اور بیدهی داه دکانا میرا زمن سے دار يرمل كنايا ذكنا فحاسك انتياري بدراكر انعان ے مل و کے قر خی بخت رہ کے اور اگر تم نے ن انصافی سے کام بیا ہے و ب ل کر ایک بات غیر لوه تاک تحارا اراده کی په پوشده نه رب ، تم میرے القرور وابت و کر ڈالو ، کھے اس کی ذرہ عجر پدوا نیں . الله میرا مای و مدیار ہے لیکن تم ذرا یہ تو سوچ کہ میں کون ہول ۔ اپنے دل سے پر چھو کہ کیا میرا تق اور بری بے جرمی محسی نیے دی ہے . ک یں تھادے یادے بی کا عجر کرشہ اس موں کی می حفید على ١ بو آ بخفرت مے چیرے بھاتی بر ، بھا تہیں بود كياتم ف يول كرم كو عارك تل يل يد كف تيس ر ار ہم بنت کے فیواؤں کے مردار یہ کا کہ تہمد لك و قرياد بى كرم ك سايوں عدد الجى زنده یں جار پوچو کہ ہم کیا یں ادر عارا مقام کیا ہ ا یہ ایم کمیں ظلم سے نہیں ردک عیس اگر ان إنون بن مجى كوتى ١٠ ثير شبي توك من فاطرى الل نير

ال کے بعد کے علم تنیں کر کی ہوا۔ کر با کے مدال کی میتی برئی ریت ، ریمی ن کی میس دینے والی کری اور کو اور اس بے یانی کی بندش ۔ اپنے یکل کر اینے مامنے شید ہوتے دیکھا ، انسی فاک و فول میں ت پت دیما گر ام حین ده کال انبان سے کہ وت كو ديكه كرمكرات - ظلم كاتبًا مثا بري - كربا كراني اور ائي ال ك فول سے ريكي كر ديا . كر ال ید قام رہے۔ ذرا فرد کرں یزید کی بیت سے آپ ك كيا كي نبيل في عن عنا . ذرفيز سے در فيز صوب کی کومت ، یا ہے سے بڑا میدہ ، ال و دولت کے رُمير ، گر خدا يست حيريُّ كى نظاءول بي يسب كلُ

قب در رکھتے تھے ۔ وہ جانتے تھے کہ یہ مومن کی فنان کے فوات کے عال و دولت کی فاط وین کا وائر چھوڑے ۔ تربانی کی وہ مثال چیش کی کر آج عمل دیا

بران ب

ایک ایک کے اللے موجد و اڑا الد مائتی مجد کے اور یا سے ان کی نفروں مے ماسے شہید بحت ليكن ال كا قدم نه ومحكايا-مب كال تن "نها ره مية تو خود ميدان بي ازے . جن طرف اي برا من وشن کے سابی بھیروں کی طرح بھاگ کھڑے بدتے۔ آخ کالول نے آپ پہ تیروں کی برجا (کر دی . تیروں سے اے کا جبم چلن ہوگی اور آپ گلوڑے پر سے کر ہڑے۔ ناز عبر کا وقت تنا ۔ آپ نے اسی مالت میں خدا ک ارگاه بی آخری سیده کے سے سرچکا دیا ۔ آیا سیب یں محے کہ سیدل شرنے کے کا مرمم سے میکدہ کر دیا الله ي الله ين الله بي الله على على على على على یں ڈھونڈے سے بنی بئی ۔ کر باک ریت کا ذرہ ورد بار کر کید را بے کہ حین یی دین عمدی

کی بیٹت بناہ ہے،جی کے امتِ عجدیہ کی مکینی کو لینے خون سے بیننج کر ہرا بھرا کر دیا اور اسام کو اِک اُئی زندگی بخش ۔

> قبل حین اصل میں مرکب بند ہے اسلام نشرہ بھا ہے ہر کریا تھے بعد

انان تما جل فے وهو کے سے اصل اوشاء کو موت کے گیاٹ آبار کر خود تخت و تاج پر تبضد کر یا اور نیم المانت کے نظ میں اس نے رمایا کو دونوں المقوں ے وال شروع کیا۔وہ پلے درجے ا حیاش اوی تھا۔ کی ادی کی ورت د آیرد ادر نگ د ناوی اس کے اعتوں محفوظ رمتی اس کے اپنے ڈوک اور گرز اسلامی دور حکومت میں خلیفہ ولید بن حبد المائد ہی اُس کی حیاشیوں اور حماریوں سے المال نخا اور ہر دت اس سے اتقام لیے کی تدیری مرجة سبة تے۔ وہ ساس کے اس یاد بڑی حرت بری نظاموں سے کئے جال معاذل کے مدل و انعاث اور الله بدوري كا بركو جري عا . آخ على اكر ال كا ایک وفد سبتہ کے ڈیوک کی مرکودگی میں طنم کے مالل پ عارق این زیاد سے و اور این برمالی اور بیا کا مدنا رو مازن سے مدد ائی اور مین دویا کہ اگر آپ سکتی برئی انانیت کے نام پر بماری مدد کریں تو أس ريز و ثاداب كل كل دعايا يتينا أب كا مات دكي. ز ع درق ان وفرل سلل عبكي فقطت كے بعد اينے

# تعاجمل

ا زاد ثاندار فرمات ا زاد من جاتا ہے ۔ اس تام تز فتومات كا ميرا مختف جرنيوں كے سر جنول نے جازے سے کر بربر وافرانش، مندون: ادر بہانے کے اسامی کوست کے ڈانڈے الارے بیانی کی فتح ۲ سرا اُس کے نامور جرنی موسی نعیر اور اس کے چاجیتے نلام اور ننے فرمی میں طان ابي نياد كم سرم.

جن دنوں افرینہ کے شالی ملاقرل یے مسانوں پوری طرح تسلط ہو چکا تھا ، سامل کے یار ہے یں " را ڈرک " طران تھا ۔ را ڈرک ایک فام

پر مالات مکد کر موسی ابن نمیر کو بھیج - موسیٰ نے واب دیا کہ پررا اطبئال کرنے کا واحد طراقتے کی ہے ا ال وفد مے مروار ڈیوک سے کئے کا وہ ماڈرک ك فلات الله جير دے . اس سے اصل صورت مال الإيام بات الدي ما من بي ويط ابن نعير في اين ایک آزموده کار اور موشار میای " طریب " کو نخیر طور پر بہانے بھیا تاک وہ وہاں کے اس مالات کو این آنکول سے دیکھے اور پر نینے راورٹ پش کرے. اس دوران یں سیت کے ڈیوک نے بناوت کرکے سامل عاق کر یال کر ڈالا - جب برطرف سے باکل اطینان ہوگی و موسی ابن نعیر نے فارق کو آعے بڑھ کر علے ک اجازت وسے دی اور کھے مجما کہ " عبا ہو! اللہ لا نام ہے کہ اکے بڑھو مگر یاد رکھو اختافت اورمنعیث ایان سے بیا۔ اللہ کی طرف سے کا بد اور نفرت نیت کے سابق آتی ہے اور اج میں بقدر خوص کے تا ہے۔ کی شکل میں گرفتار بوکر پریشان بونا ملان کے شایاب ثان نہیں کیونکہ نفرت اللی ہمیتہ اس کے ساتھ ہوتی

مات بزاد میا بیول سمیت ماملی علاقے میں آرام کر با خود اس کی این تگایی بار اس سے اس یار وا علاقے کی طرف اُکٹے بھی محتی ملین سمند پار کرکے ا ک یے ملے ۲ کرتی ہواڑ نہ تھا ، اب دول کے ع نے سلائں کی دبائی دی تر ملاق نے اپنے آقا اور جر موسى ابن نعير كو مارا مال فكم بميجا اور اجازت طلب أ اگر ج موسی ابن نصیر بھی نئی مرزمین میں بینیام می شانے ک يت بيّاب مح . مين وه فخاط سالار محف - جب سك حالات کا بیبنی طور پر بینا نه میل جانا وہ حمد مرتے ک ت یں برگزنہ تھے۔ اخوں نے مارق کو کھا کہ ایا ۔ ہو ہے وگ ہدے تھادے کے کوئی دھو کے کا جال بھ رہے ہوں : جب ک يقيني طور پر معلوم نہ ہو جائے ك واتنی مالات مازگار بی اور وام خینتاً باری اما د ک خوابال بين حل كرنا زېردست جنگ غلطي جوگي . په خط د كابت مارى عنى كر بهانيه سے مناز امراء كا ايك د وفد آن پہنیا ، اخوال نے راڈرک کے ظلم وستم کی وات ! ساکر طارق سے گڑ آڑا کہ مدکی درفوات کی . فارق ے دلائی . علامہ اقبال نے اس واقد کو بڑے خوبھورت برایہ میں اور منظوم کیا ہے .

طارق چر برکنارهٔ اندلس مغیز سوخت گفتند کار قر بنگاه خرد خطب ست دوریم اذ سواد وطن باذ چی رسیم ترک مبیب ذرددت نثرییت کما دوات خندید و دست نوایش به شیر بُرد دگفت

ہر کا است کہ کک فلاتے است کہ کک فلاتے است کے کہ مارت کے جب الداس کے ماس بر سے کہ طارق نے جب الداس کے ماس بر کشنیوں کو نذرِ آتش کر دیا توسی نے کہا کہ اے نفط میں بی فیل کے الک فاش فلی ہے ۔ آخر ہم جیروں کی سرزین ہیں ہیں ۔ جہاں ہر سو دیمن ہی دشمن ہیں ۔ اپنے دخن سے کالے کوسوں دور اگر ہیں نا ماز محار مالات بیش آئی تو کیا ہے می ۔ اے جرنی ا بہتر اور قائن دہی جرنی ہوتا ہے جر فراد کی ماہ کے متعلق بہتر اور قائن دہی جرنی ہوتا ہے جر فراد کی ماہ کے متعلق بہتر ہی ہے تک حرفی اللہ بہتر اور قائن دہی جرنی ہوتا ہے جر فراد کی ماہ کے متعلق بہتر ہی ہے تدیر سوچ دکھ ۔ آخر شربیت بھی قرحنالی اللہ بیر کے قرک کرنے کی اجازت نہیں دیتی ، خدانخان میں میں مندانخان

ہے ۔ فرجوں کی کڑت و تحت کا خیال ول میں نہ لانا اور اینے امیر کی چری اطاعت کرنا ۔

طارق اس مم کے طخ ہی جنگی تیاریوں میں معرفت ہوگی ۔ اپنے مات نہار پ ہمول کو مات دمتوں میں مشیم کی اور ہر دمنے کو ایک جہاز میں سواد کر کے ساص کے اس پار اور نے کا عکم دیا ۔ خود طارق آخری جباز میں سوار ہوکر اپنے بہادر بیا ہمیوں سے سامل کے اس یار جا ہے ۔

میانید کی سرزمین پر حب فرمین میمی معامت اترگئیں.

قر نف جرنیں نے ایک ایسا حکم دیا جس کی نظیر پوری
دنیا کی تاریخ میں ڈھونڈے سے نہیں متی ۔ قرکل اور
شوق شہادت سے سرمت نفے جرنیں نے ان سارے
بہازوں کو آگ نگا کر جو نی اور عمر دیدہ و جہال دیدہ
لیا ہی دیگ رہ گئے ۔ ان کے زدیک اس نفے جرنی
کی یہ بہت بڑی فلمی متی ۔ وہ ہمت کرکے سارے ایر
کی خدمت میں مامز بوتے "ناکہ آسے اس کی فلمی کا اجمای

اگرشکت بوئی تو دشمن کے اس مک یم بھاؤ کی کیا "دیر بوگی ۔ نتھا جرنیں مسکرایا اور انیا وقت اپنی شمشر کے تبعنہ پر رکھتے بوئے کہائم اسے وحش کا کم کہتے ہو۔ یاد رکھو دیا کا ہر مک ہماما مک ہے اس لئے کہ وہ ہمارے خداکی طیت ہے اور ہم اللہ کے میا ہی ہیں،

نوع جرئی کے ان اماظ کوس کرسجی نے سرجکا دیے اور اپنی خلطی ہہ ناوم جرئے اور کچرسجی جنگی تیا رہے ل یس مصروت جو گئے۔ اب انجیس اس وفت کا انتخار تخا کہ جنگ کا بھل بجے اور وہ دادِ شجاحت دے سکیس۔

جنگ کے آفاز سے پہلے ان کے دول کو ہوئی ہماد سے گراف کے افتیں ان می اسلان سے کارتا نے افتیں ان می اسلان کے کارتا ہے یاد دلائے اور کہا کہ تم کوئی کے تخوں کا مہارا کیول مئیں لیتے۔ اپنے فدا کا سہارا کیول مئیں لیتے۔ قوکل مسلان کا سب سے بڑا ہنجیار ہے۔ شاید تم مجول رہے ہو ہم لوٹنے یا بجا بگنے کے لیتے یہاں نہیں آئے۔ تم اللہ کے میاجی ہو تم الی کو حید کا پینام مائے کے لیتے یہاں نہیں ان نے کے لیتے ان کے بڑھے ہو ، نم نے کروروں بھولاں

اورستم زوہ وحوں كوظلم وستم كے پنج سے رائى ولائى ہے . یاد رکھو مہارے ماضے وشن اور پیچے سمندر ہے۔ بھے ہو کے تو سندر کی بھری بوتی بری تھیں نگل عایل گی میں جاتا ہوں تھاری تعداد بہت کم ہے اور وشمن کی فوچ ان حمنت ہے . اس محے یاس بے شمار الله اور بخیار بس . بین رسول خدا کا فران یاد رکھ ادر ملاقوں کے کارناموں کو ماعظ رکھن تو تھیں ہے جل بے کا کہ فنے وسکت کا انتقار فوجوں کی کثرت اور تبت پر انیں بک ایانی جدب پر ہے۔ باری "اریخ محاه ہے ک اقبیت نے میشہ اکثریت کو نیج دکھایا ہے . فور ایان کی ردشی میں آگے بڑھو، مظلوموں کا ابتد کی و ، اخیس پنیام تن ساؤر اين ايان . قرب بازد الد أي خدا ير مجوم کرکے موکرہ-نفرت اہلی تماری منتفر ہے ۔

فر حر جرنیل کی اس توریہ نے فرہوں میں ایک ٹی وی جونک دن ہر یہ کے بہابی اب دشی سے دو دو او اعظ کرنے کے بئے بیتاب سے رسب سے پہلے مرمدی گورز کی فرجوں سے کمھ بھیڑ ہوگی، جے مسانوں نے پہلے ہی

علے میں کیل کے رکھ دیا ۔ وشن کے ہزاروں سیای کست رہے اور جر اتی بے دہ دم داکر بحاک گئے۔ راڈرک نے اس کمت کی خرسی نو بھا بھا رہ گا ۔ وہ خود ان دفول بمایہ مک کے فوت جنگی تیاریوں می معرف تنا . طاقت کے نئے میں جرر اور مزور راڈرک نے خال كيا كر يہيے مد أوروں سے نيٹ وں ،معانوں كے برجے ہوتے خطرے نے اسے مجدر کر دیا کہ وہ اپنی ساری فیوں کو یک کے ایک ہی مرتبہ معاوں کا کام تام کر دے . ایک لاکھ فوج لے کر دہ بڑی سے دعے اور دھوم وھام سے سامل کی طرف بڑھا۔ یہ مغراس نے اپنی فوجول اور مرداروں کے بمراہ کوئی بین بنے یں طے کیا اور پر مہانے کی فیعد کی جلگ لانے کے لة أي نير كاكارے ويد دال دي -

ادھر مرئی ابن نسیر اپنے عزیز فناگرد اور نخے بینی کے حالات سے بے خبر و تھے - بھی جنگ جی کھیابی ہے مارت کو مبارک دکا منام جیجا اور ساتھ بی یا بنج سرار بخر بہا ہو کہ اس یار کنگ کے لیے بھی

دیے جی سے بہا ہوں مے وصلے بہت بند ہو مئے ،اب ان این اره بزار مابول کر د کا ایک برسے ادر نیز کے دو سرے کارے یہ الزے ۔ ویش کے ایک ال فرج كر د كھ كر مارق نے اپنے ماہدوں كا فون كراني اور الى يم روع جاو ميو كن ك لئ كبا . اے کشیاں جل کر آنے والے بیابید ، وشن تھارے ما فق آع مجر نبرد آزا برا بابنا مهدا يه دل ادر ایے مواقع إر إر إلى نہيں آتے - بهادروں كے لئے جگ و جاد کا دن مید کے دن سے می زادہ برت او ہوا ہے . کثرت وقت کا خیال دل میں نہ لاؤ - ہاری تو یہ منت ہے کہ اقلیت نے اکثریت کوشکست ون ہے۔ بنت کے دروازے تھارے نے کول دیے گئے ہیں۔ يرهو اور بره ک اينے دل کی مراد مال کرو- ياد رکھو الله ابنی کر مویز رکمن ہے ہو اس کی داہ پی صف آرار

بھر اتنے اٹھا کر اپنے خدا کے صنور میں دما انگی جے بارے تومی شاع علامر اتبال نے یوں منظوم

ول مرو مومل مي عير ذنده كدي وه بملى كريتي فرة لا تنذر ين عوام کو میول ی بداد کردے نگاہ مسلمان کو توار کر دے ردائي شروع جرتي . فريتين محمق جر محق . مبع ے دوہر اور دوہر سے فام اور میر دات کی تاری كا بدد . الك روز بير جنگ كا بال بما . دونون فرین نے بڑی جاوری اور جافردی کا بڑھ دیا ۔ ای طرح ایک بنت عور عمیا عمر دونوں براے بدار سے. آ عثری دن طارق فے فریوں کو عاطب کر کے کہا کہ ای ٧ دن مدا ك نفل عد فيد كن بولا- يس بزد اك بى تمنى ادر فيعلدكن تدم الخاوّل على - بل كر حمد كرو اور جنگ کا یا نسه بیٹ دو ۔ یہ کہا اور اینا خاص و سنہ ے کر وہن کی فرجوں کے غب یر کمس کی ، جوں راؤرك اين رمع اور جاد تخت يرجوه افردر تما اور ایک بی وار سے ای کا مرتی سے مدا کر دیا . راڈرک کے قبل کی خبر جنگل کی آگ کی طرح بھیل

کا ہے د یہ فازی یہ تیرے کو امراد بندے بخصين لرنے بختا ہے دوق خدانی دونيم ال کي عوکر سے محوا و دريا میٹ کر بہاڑ ان کی بیت سے دال دو مام سے کرتی ہے بھان دل کو حجب جبر ہے لذہیں کا ثنا ئی نهادت ہے مطارب ومفقو ہے مومن ن ال ننیمت ر کشور کٹ ئی خابال مي ب منظر لالدك سے قا یا ہے اس کوفان وب سے کیا تو نے موا نظراں کر یکست غير مِن نَفْرُ مِن. اذان محر مين طلب جن کی عتی زندگی کو وہ سوز اس نے پایا ابی کے بگر می کن و در دل سمحة بي اي كو بلاکت منہی موت ان کی نظر میں

فئی ۔ اس سے جنگ کا نعشہ ہی بدل گیا ۔ مملافرل کی بارہ ہزار فرج نے وشن کی لاکھ سے زائد فوج کو شکست فاش دی ۔ مرزخ کھنے ہیں کہ آخری دن مملانوں نے داڈرک کی فوجل کو محاج مولی کی طرح کاٹ کر رکھ دیا ۔ کوئی نصف کے قریب اس کی فوج اری محتی اور باتی جائی بچا کہ جدھ سینگ ساتے مجاگ کلے ۔

دنیا کی تاریخ بی ایسی مثالیں بہت کم متی بی کر اتنے بڑے ملک کی قیمت کا فیصلہ ایک ہی جنگ میں ہر جاتے ۔ مسئانوں کی بہا دری اور دلیری کی الیسی وحاک بندھی کرکسی اندلسی حاکم یا ریٹیں کو بچر مسئانوں کے سارا منے آنے کی جرآت نہ ہرتی اور آ مبتد آ مہتد سارا بہین مسئانوں کے تبخیر میں آجیا ۔

سپین پرمسانوں نے آئے صدیوں کک کومت کی ۔
بی دنوں یورپ پر بہالت ادر ارکی کے ماتے بچاتے ہوئے ہوئے ماتے بچاتے ہوئے ، کبین کا خلر اسامی عوم و فنون اور تہذیب ندن کے فور سے چک ولج فنا - گر پجرامات مو مال مکومت کرنے کے بعد مسلانوں پر ایسا ڈوال آیا کہ وہ

بین کی مرزین سے حرف فعط کی طرح مٹ گئے۔
دنیا کی تاریخ میں ایسی شال بھی کہیں نہ فی سے گئ کہ
کن قوم نے کمی خطے پر سات آ نٹ سوسل یک حکومت
کی ہر اور پھر وہال ان کے کہی فرد کا آج وثنا ہائک نے ہو۔ اسس
عوست کی ہو احد چھر وہاں ان سے کمی فرد کا اس
حرت ناک انہام کو معامر انبال کے ان شروں میں دکھے

ہمیا نیہ تو فوق مسلال کا ایمیں ہے اند فرم تو پاک ہے میری نظر میں پرشیدہ تیری ناک میں میڈل کے نٹاں میں نامرش اذائیں میں تیری بانو سمو میں

## فتح فسطنطنيه

صنور سرور کائنات کی ایک پینین گوئی عتی که اے مُسلانو یا اسے اللہ کے بیا ہید یا تم تسلینہ فتح کر و گے۔ فوش نعیب ہرگی وہ فرج اور اس کا اہر جن کے یا مُسلانوں یہ کام کمل ہوگا ۔ وہ سب جنتی ہرں گے ۔"
مسلانوں نے اس سعاوت کو مال کرنے کے لئے کیا کچ منافوں نے اس سلیے نہ کیا ہوگا ۔ تاہ یخ محواہ ہے کہ مسافوں نے اس سلیے نہ کی امید ہوگا ۔ تاہ یخ محواہ ہے کہ مسافوں نے اس سلیے کر دیے ۔ پھر یہ سلیہ جات کہ دیا اور صدیاں گزر محتیب ۔ کر دیے ۔ پھر یہ سلیہ جات کی دیا ارول تنے شہید ہوگئے۔ ہرار یا مسلم جاہدی قسطینہ کی دیواروں تنے شہید ہوگئے۔ ہرار یا مسلم جاہدین قسطینہ کی دیواروں تنے شہید ہوگئے۔ ہرار یا مسلم جاہدین قسطینہ کی دیواروں تنے شہید ہوگئے۔ ہرار یا مسلم جاہدین قسطینہ کی دیواروں تنے شہید ہوگئے۔ ہرار یا مسلم جاہدین قسطینہ کی دیواروں تنے شہید ہوگئے۔ میں مصول پاک می میزیانی کا شرف مال ہوا

تما۔ جب آپ شہید ہوئے آؤ آپ نے اپنے سامیوں کو کہ کہ بھے تسلنطید کی داواروں کے بنا قریب وفن اکر کہ کہ بہتر ہوگا ۔ میرٹی کشش سے مطان ان داواروں کے بہتر بڑگ کو بہتر کی کوشش کمستے دہیں گے ۔ اور ممیر بڑگ کی ایک تاریک رات کو مسان رمول خدا کے اس موز میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی لاش کو چکے سے قسلنگینہ کی داواروں کے میز بان کی دائل کو جانے ہے۔

قسطنطنیه کی نمخ کا اخواز فدا نے سلطان محد فاتح کی قدت میں نکھ رکھا تھا۔ وہ سلطان میں اکیس سال کی ہر میں ترکی کے تخت پر بیٹھا۔ ادھر قسطنطینہ میں ال ورزن قسطنطینہ میں ال ورزن قسطنطینہ میں ال کی حکومت محتی ۔ وہ بڑا کا بال نمن نفا ، اس نے وکھا کہ سلطان محمد فاتح انجی میں مام شبب میں ہے۔ کموں ناس کی نوعری اور ناتج بر وار میں ور سمجا وہ مراسر فلط نفا ، سلطان محمد کو خدا نے احلی ور سمجا وہ مراسر فلط نفا ، سلطان محمد کو خدا نے احلی وں و داخ اور فرجی صلاحیتیں خطا کی مختی ، اُسے اپنے وی وصیت خوب یاد مختی، جی نے بسز مرک یا اے اب کی وصیت خوب یاد مختی، جی نے بسز مرک یا اے

تے۔ ہم آور فرمیں صرف خکل کی سمت سے محد کر سکتی بھیں ، اس سے اس سے کے دفاع کے لئے خاص انتخان کے لئے خاص انتخان کے برتے تنے ، کیے بعد وگیرے تین داراری تعییل کا کام تبیر کی بوتی مخیش ، یہ بلند و باقا دیواری فعیل کا کام رتب مخیش ، ان کے درمیان بہت گہری اور چڑی خدتیں جی تخیش عضورت کے دقت بانی سے محبر دیا باتا تھا ، کان دفول ایسی دیواری برقم کے محلول سے مخوظ کا ، کان دفول ایسی دیواری برقم کے محلول سے مخوظ سے مخوط کو ناتہ کے باتی میں ، اور کاس دقت یک ان دیواروں کو ایک ناتہ ، ناتہ میں ، اور کاس دقت یک ان دیواروں کو ان برتب کے تاریک کان ناتہ ، ناتہ میں ، اور کاس دقت یک ان دیواروں کو ایک ناتہ ، ناتہ میں ، اور کاس دقت یک ان دیواروں کو ان برتا میں ناتہ کا ناتہ ، ناتہ میں ، اور کاس دقت یک دیواروں کو ان برتا میں ناتہ کیا دیا ناتہ دیواروں کو ان برتا میں ناتہ کیا ناتہ دیا دیا ناتہ دیا ناتہ کیا ناتہ دیا ناتہ کیا نے کا ناتہ کیا ناتہ کیا

سلان فی سب سے پہلے اپنے کک کے اندرونی ادرونی است کوسختی سے درست کی جگ کی صورت یم اندرونی اندرون کل میں ہر قسم کا اس و المان رہے، پھر زردست بوی برق میں تو پیش کیک اور ناکا فی ۔ اس نے بعادی نیر کم تو پی بانے کا حکم دیا ۔ سب سے بڑی قلع شکن تو پ کی نال بانست بینی کوئی سائیس نٹ بھی جس میں کوئی بان اسل کی جس میں کوئی بان انسال کی گئی بھی ۔ اس نال کی است میر موٹی کا نیال کی انسان کی گئی بھی ۔ اس نال کی انسان کی سائیس نال کی انسان کی گئی ہیں ۔ اس نال کی انسان کی سائیس نال کی انسان کی سائیس بالل کی انسان کی گئی ہیں ۔ اس نال کی انسان کی سائیس بالل کی انسان کی سائیس بالل کی سائیس بالل کی انسان کی سائیس بالل کی سائیس ب

صور کی پیگولی کی نبت سے تطنعینہ فع کرنے کی زمیب دى تنى . و، تطنطير كو نتج كرفي كا عن كر چا تحا . الله وه ال على إلى دير ادر الله مح تسطيلي ک جد بازی نے جتی ہے تیں ۲۲م کی ۔ ایک ترکی تہزادہ اس کے پاس نفر بند تنا میں کا خرج زکوں کی طرف سے ادا بواً تھا . تطنین نے ایک سیر کے ذریعے سطان کو کہلا مجیماک اس کے افزابات یں افاؤکر دو ورن ال لا انج محادث بي انها : بركا - بم الى ترك شہزادے کو تھادے مفاجے میں ترک کا حکران تیم کرس م . ملطان نے مغیر کو تو کسی جیلے بہائے میٹا کیا گرقطنعیہ ر علے کی تاریوں کو تیزر کر دیا ۔ میا توں اور ترکوں دونوں کے لئے تطنینہ کی بڑی ایمیت متی اور اس شر کے عملِ وفق اور دفاعی استحکامات نے اسے ناقابل تنیر قعہ بنا دکھا تھا ۔ یہ شہرایک "نگ جزیرہ نما یہ واقع ہے . ای کے جزب مشرق میں بحرہ مارموداہ شال یں شاخ زدی م دور ادر مغرب کی طرف نستکی کا محواد الی اس کونی شر کے دو صے یان سے محرے ہوئے

ے زگیرے یں سے یا اور ووں کی محد باری سے فعول کو بجی مجلتی کر دیا محر تصورین ہر مرتب اپنی جان کی بازی ظام ان شافل کو پُر کر بینے دو سری طرت یونانی فرمیں ترکی بڑے کو نعیل سے دور رکھنے کے نے شدید محل یاری کر رہی متیں۔ ہر طرف سے آگ ہی آگ برس رہی تھی . سطال پر یہ بات واضح برکی که بب یک شاخ زری پر تبعنه به بوج ، منبر فتح ان اعلى برد ير مال مرت ير تماكد اب بجرى بيرا ویل سنے ذکر کو مندر کے مائے بندر کا کے اس سے اک ع مِن خشی محود مقا رای مقل کا معال نے برس لاش کیا وه اس کی ذوات وفرجی اصیرت اور عرم استقال کی اک نادر شال ہے۔ اس نے عکی تر جاز میں / دیا کر جرت میں ڈال دیا۔ مطال کے اس نعلی ک اکرے یہی آبائے باموری سے شاغ زری کے دیا نے شہ کڑی کے تخوں کی ایک موک بنواق احدال تخوں برج بي الماكر النبي فرب مكن كر ميا احد عمر ايك الت ک تاری یں ترک بہای ال جاندں کو مطل کر ای جن

گولان کوئی ہارہ ہاشت کے گف بجگ تھے۔ یہ ترب اٹھا رہ کی کا گول مجینے مکتی متی ، یا مغوری کے مامل پر تسلسلین کے بامتابل سلطان نے بہاڑی پر ایک زبردست تھر بڑا معاصرہ کے لئے جر بجری بیڑہ تیار کروایا اس میں ایک مو اس جہاز کئے ۔ قلد تیار برا تو اس پر دور ار تو بی نسب کو دی گئیں ۔ ادھر قسلنیں بھی سلطان اور ترکوں کی تیان کو دی گئیں ۔ ادھر قسلنیں بھی سلطان اور ترکوں کی تیان ربد کا ماان بھم پہنیایا تاکہ ممامرے کے وقت کا مرب کی میسائی سلطنوں اگر کے داس کے ملاوہ اس نے برب کی میسائی سلطنوں اگر کے در برا ایک کی جس کا فاص اثر تو در برا ایم کھے فرگ مرود اس کی جس کا فاص اثر تو در برا ایم کھے فرگ مرود اس کی جدد کو ٹا بیٹیے ۔

جب تمام تیاریاں کل ہوگئیں تو معلان نے فردری معلان کی دری کا عم یا معلان کی ڈیٹر میں اللہ کا نام ہے کہ فرجوں کو کرین کا عم یا معلان کی ڈیٹر ہد لاکھ فرج مرکت یں ائل اور ۲؍ اپریل کو ترکی کی فرجوں نے تعاظیم کے سامنے پڑا و ڈال یا بھر اس کے تین دن بعد ۹ ، اپریل کو تھے کا عاصرہ کے یا ۔ ترکیل نے تعاشیم کی خلی اور بھیرہ یار مورا کی طرن کیا ۔

سرك ك كارے لے آتے . الل مع ميا يوں نے ج کچه د کیما اخدر بنین د ۱۲ شا. ان کی آنمول که ساخ بير بهاز غان زري ك وإلغ ير آلد و ي ك . اب یک تطنینه کا یہ صد بیرونی علوں سے مخوط مجما جاً تنا ، اب اس صورت حال سے اس طرف محلے کا خطرہ سے سے زیادہ بڑھ کی جس کا نعنیاتی اڑ بھی بست بوا میں یُوں نے ختکی پر جہاز چلانے کو ایک معن ، سمجا- الخوں نے من رکھا تھا کہ قطاطنیہ کو وہی شخص نیج کرے گا جو خشكى ير جازين نے كا ١٠ قسطنطنيد كا مماصره كمل طور یہ ہو چا تھا۔ برنطین بٹرہ مقابلے کے لئے آگے بڑھا مر تاب د لا سا اور عست كماكر عيد بنا . بيا تي بن الکول نے ال کے دو جاز دیر کی دیے۔ می کے آخ یں ترکوں نے بیرونی نندنول کے بیف معمول کو یا ہے ہیا. جب ال ديوارول يم كمن بكر شكات يا مكة توسعال كو یتن برگ کر اب فت کچے دنوں کی بت ہے برنطینیوں نے عملہ رو کئے کے بنے ہر دھڑکی بازی مگا دی ۔ گھمال کا رن ما - بزارول ترک شہید بوتے کین ان کا قدم مر لخط

مع بڑھ رہا تھا ۔ سلفان نے قیصسر کو بینام بھیجا کہ رہایا کے بان وہال کی اب بھی اگر طاقت در کار ہے تو شہر کو بارے مواسے کہ دو ۔ فدید آخری ملے کا انتخار کرو ۔ دہ نہ اُر اُن کے سے پہلے سلفان الد اُس کی فرج رات بھر نہ اُن کے صنور میں دنایش انگے رہے ۔ مبیح بونی ۔ تزکول نہ اُن کے صنور میں دنایش انگے رہے ۔ مبیح بونی ۔ تزکول نے اُر دست ممر کیا ۔ ویشن نے ہر ملے کو رد کئے کے لیے رزون میں مرکز اُن شال کی فرادی دیتے کے تھے کے رزون اُن کی نوادی دیتے کے تھے کے اُن اُن کی فرون دیتے اُن کی فرون دیتے اُن کی فرون دیتے اُن کی فرون دیتے کے تھے کے اُن کی کرچوں میں فرون جگ ہوئی ۔ نیمر خود روان ہوا ارا ارا اُن در قطاع لینہ پر اسلام کا پر جی برائے دیا ۔

نہ کا وقت تھا سلطان کی ایک فاتح کی چٹیت ہے تہر ایر دائل ہوا اور سینٹ صوفیہ کے گر جہ میں جے اب میں اور دائل ہو کہ این فتر کے گر جہ میں جے اب میں اصوفیہ کیتے ہیں وافل ہو کر اپنے فدا کے حفود میں ہمدہ داخر ہو اسلام اور تاریخ اسلام اور تاریخ اسلام ان اجتماد کرتے ہوئے اسلام این نوتی و مسرت کے جنی منائے گئے ۔

قرار دا د لامبور و

# الشعلال بإكسان

یہ متی وہ قرار داد لاہر جی کے یرمینیر کے بیٹکے ہوئے مُس وَن کو عُلط تصورات سے نکالا اور ان کے سا ہے ایک نی زندگی کا دروازہ کھولی میا اور اس میں کے کام جمہ کر برمینیر کی بیاس تاریخ ایس ۱۲ رادیا ۱۹۴۰ سالے دن سے اِک انقلاب آفرین باب کا اضافہ ہوتا ہے۔

### "التقلال إكتبان"

مالار ماری مال 19 مل 19 بات کے ایموں کے ایمان میں تائم افتاح میں تائم افتام نے مقدہ فویت کے حیسن جال کو اثار ادر کر کے دام رائ کے مقوابل کے خواب کو بیٹ کے لئے پریشان کر دیا اور بھینر کے مطافوں کو ایک جداگانہ امطامی دیاست کا نصب العین دے کر ان کی مردہ دگوں میں زندگی کی اگ فق فیر دوڑا دی ۔

ادھر بندو پرلی اپنی پوری گراہ کی قرقول کے سابقہ باکتان کے نبوت زہر اگل را تھا رکس لے اسے دیوائے کا خوات زہر اگل را تھا رکس لے اسے دیوائے کا خواب کہا ، کس نے کہا کر بھارت بانا کی تبییم ایک گئن، ہے ۔ کس نے کہا کہ ایک سیامی چال ہے گوئی اسے حکومت کے بیچ ایک دیمی نہیں ، کس نے کہا کہ یہ مینی ہی تہیں ، کسی نے کہا کہ یہ مینی ہی تہیں ، لیکن ایک مہتی کہ پورا بیتن سختا کہ ایسا بولی دسہ کا - اس کے سوا برمینر کا کوئی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی دور اسل ہے ہی نہیں - عوم دہ تھا والی طرفاؤل

اً ہیرتے ہوتے اپنے کاروال کو طزل متعود کی طرف ہے ب رہے ہتے ۔

كتى بى مفاجعت كى مُفتعُري برمي . كين بين مشن ائے اور کئے لیکن قائم اظلم کا جو موقف تھا ور ایک تحاک رمٹیر کے مثال کسی بھی تونیت کی رو سے ایک بی قرم بن دنیا میں کہیں مجی دس کروڑ اشخاص کو اتعلیث سی کا باتا . ایر ی میان بتے یں . ان کا ایک ی دین اور ایک ہی مزب ہے پیم بھی وہ الگ الگ زس تعور ہوتی ہیں - ال یں کرتی اگرد ہے کرتی جری ول فرانسین ہے کو ل پنگیز ، ان کی تعداد سی بہت کم ہے۔ گر وہ سب مجر بھی انگ قرم اور طیحدہ میخدہ وطن رکھتے ہیں ۔ برمینیر نے دی محرور مسال جن کی تعداد ان سب سے زادہ ہے . اپنے ہے اگر الک وطن کا معاب كرن قراى يم كن كيا ي . بم ايا تن الخة يم ادر . Si PR CE 3 C.

وزارتی مش نے بڑے وہزیب جال بھیائے ، ویول نے بڑی وکش چیٹ کش کی عین ٹائم اصلی نے ال کی سر

# مقدس فرمان

چال کو ناکام بنا کے رکھ دیا ۔ افر ملم بھے کی نائدہ جنیت کو چینج کی بیا ۔ برصغیر جبر میں نئے الکیش ہوئے جس میں مسلم بیگ نے 19 بر نشتیں جیت میں . ملم بیگ کی اس بے بناہ مغولیت سے انگریز اور کائری دونوں بی برکھلا آھی۔

آخر فائد انظم کی شاید روز کوت خول نے باری تھی لا تعدیدوں کو بدل کے رکھ دیا اور بالآخر ۱۱۱ آگرت محلک کو دنیا کے نفیت پر دنیا کی سب سے بڑی اسلامی ملکت بات کے نفیت بر دنیا کی سب سے بڑی اسلامی ملکت اس عظیم انشان اسلامی مملکت کے پہلے گورٹر جبزل مقربرہ نو باکستان کما نیام تاریخ عام کا ایک ہم ترین واقد ہے تام مالم اسلام کی نفری پاکستان پر مگی مرت بیر ۔ یعنیا تمام مالم اسلام کی نفری پاکستان پر مگی مرت بیر ۔ یعنیا کی قرم پر اس سے بڑا صار ہے ۔ کیا کسی قرم پر اس سے بڑھ کو ندا کا کرتی افعام ہو سے نام مندی وفن سب سے بڑا صار ہے ۔ کیا مندی وفن ہو مندی وفن سب سے بڑا صار ہے ۔ کیا مندی وفن ہو مندی وفن سب سے بڑا صار ہے ۔ کیا مندی وفن ہو مندی وفن ہو سب سے بڑا صار ہو سات مندی وفن سب سے بڑا سال مقدی وفن ہو اس مندی وفن سب سے بڑا سال مقدی وفن ہو اس مندی وفن سب سے بڑا سال مقدی وفن سب سب سال مقدی وفن سب سب سبال مقدی وفن سب سبال مقدی وفن سبال

# ياك بهارت جنگ تمبر ١٩٢٥ -

پاک بھارت بنگ ناصرف رصغیر بلہ تاریخ اسوا یں ایک اہم تربن واقد ہے ، آزادی کے بعب ور خود مختار قرموں کے ورمیان یہ بہت بڑے بیانے یہ زیر وست ملح تصادم تھا ، اس جنگ کے اسب کا کھوچ گانے کے لئے ہمیں سیکڑوں بس چھے کی آباد کو نگاہ میں رکھنا پڑتا ہے ۔ یہ کفر و اسلام کی "کر کئی ا ابتدام ہی سے جراخ مصطفری سے شرار بولیبی برمر پیکا راج ہے ، یہ جارا ون می جاد تھنا اور اس جباد کی واز تو خود وہ بدر سے ہے کر جنگ ستبریک مجھیلی ہوتی ا نیرہ سو سال پہلے اللہ کی دار میں جس جباد کی آناز ا ختا اس کی انتہا نہ جانے کہاں اور کب ہے ۔ اور ب

ایک کملی حیقت ہے کہ بندو اور مطان صدایال سے ہر بدان میں ایک دوسرے کے حرایت رہے ہیں اور مجر تی بات تی بات تی بات تی بات تی ہے کہ مجارت نے کمبی دل سے پاکتان کی قبول بی دکیا ۔

علالہ میں جب ہندو لیڈروں کے لیے مسافوں کے مطافوں کے مطافوں کے مطافیت پاکستان کو ان بینے کے سواکوئی چارہ کار شرا تو دہی ریاست کے ماکم کو اختیار ہوگا کہ ہندوتان میں شامل ہو جاتے۔

ا پاکستان میں یا خود مخار رہے - مجارت کا دائت حیدآباہ دوکن ہے تھا۔

اُس نے یہ رٹ نگانی کہ مید آباد کی آبادی ہو بحد اُس نے یہ رٹ میادت اُس نے میدر آباد کو بھادت یہ خال میں خال ہون ہا ہے ۔ ایک طرت تو آبادی کو اپنے دومری طرت اسی اصول سے من موڑ کر یہ کہنا مثروع کیا کہ کشیر کا حاکم چا بحد بندد ہے اس لے کشیر کو بھادت میں شال ہونا چا ہتے ، خواہ دال کی ورثا کی ورثا کی ورثا کے دورنا کی ورثا دورنا کی ورثا ہے دورنا کی ورثا ہے دورنا کی ورثا ہے دورنا کی ورثا ہے ہے ۔ اور بھیر یہ دورنا

اصول منوانے کے لئے فوجی طاقت کا استعال کیا ۔ کشیر کے بہاراج نے محارت سے ماز باز کرئی ۔ اہل کشیر یس حمار خوصہ کی لہر دور حمی ۔ پناروں کے اس ویس بی اگل لگ حمی ، معافر ہے ۔ این ، او یک عمی ۔ کتنے ہی مش آتے اور گئے ، محارت اپنے ہر وعدے سے مجر جا آرا ۔ اہل کشیر کے لیے ہر شو ایسی ہی ایسی می . آخر اشارہ مال ظلم و تشدد کا شکار رہنے کے بعد الد کشیر کے صبر کا بیار چھک گیا ۔ وہ مجانب عمی کو ملائی کمشیر کے صبر کا بیار چھک گیا ۔ وہ مجانب عمی کو ملائی محق کو ملائی جو دیدل ایک خامر ہے ۔ اور پاکستان اپنی بعن مجدد ایدل کے باحث کی کر کرنے سے قاصر ہے۔

انفول نے اللہ کی رحمت کا مہارا یا اور اگست اللہ کے پہلے ہفتے میں علم جہاد بند کر دیا ۔ ایک انتقابی کول بنائی ۔ صدائے کٹیر ریڈید دجرد میں آیا ۔ پاکتان نے ال کے اس اقدام کی البدکی اور دنیا ہے کہا کہ ا نوائی افتبار ہے آل کا یہ اقدام بانکل درست اور میج ہا اور پاکتان کی پوری جدردیاں اپنے کشمیری بھا تول کے ساتھ میں ، مھارت اپنی طاقت کے نشے میں جربا

را تنا ، أس في اپني بيه بناه قرت و طاقت كه مظالي کے لیے آزاد کھیر ہے اندھا دھند عد کر دیا اور اس طرع اُس جگ بندی لائل کو مجی قوز دیا جے بن الاقابی الديرتيم ك ما يكا عمّا ادر يم مجرات كي ايك فواى بتی اموان شرعیت ہے گولہ باری کی جس سے کھنے ہی پاک تبری شید ہو گئے ، رن کھ کی شکست کے بعد شاید در اب اینا من پسند ماذ کحول دید تخے - آخر بارت کی من افی کارروایران سے سیک اکر پاکستان افاع آزاد کشیر کی فرجرں کی مدد کے بیرانی اور بھادتی زبرں کی جیب میں خرب یاتی ہوئی ۔ جیب سے نکل کر ہترک باک فوی ازاد کشمیر دیتوں کے ماعظ توی بارکھ ياغ ميل آهم بره چي عتى اور رات عبر مي مجارتي بهاري دُورِّن سے محمدان کی جگ لا کر کوشار گذار بہاڑی وحق كر جال دور دور عكم بادودي سرتيس عجى بوتى كين مع سی جور کر میس ادر جرایان یه بهارت کی خرمول افت كو كيل كر بيشار محادثي ملال جل ك مائة محارتي مركز ر قابض جوگیس . مجارتی سورا سیکروں جگی قیدی اور وشیر

چوڑ کر افرا قری میں جول کی طرف بھاک کھڑے ہوئے ، ب بنت ڈائے ہوئے رات کے بین بجے اہور پر بین اللہ ہوئے رات کے بین بج اہور پر بین بات کی ان میں ہوڑ کر افرا قری میں مورک رات کی ان میں کو افران فضائیہ نے اکھنور کے اہم فرمی اڈے بار کر دیا بات کی مرصوں کو جور کر آئے اور مرصوں رہاتی اور ۵ رستمبر کو پاکٹ نی فوی دریائے بناب سے کارے کم بی دوازے پر پاکٹ دیا ۔ بینار وگ ان کی مدوازے پر کھڑی میں جہاں سے مجول صرف پاروی اور کی کی میں کی میں کی میں کی کھڑے۔

وور ہے۔ بھارت نے جید وکیا کر کوئی دم بی جول کا اور خول کے دریا اُبل پڑے ۔ اُک ہنگار قیات اِک اور خول کے دریا اُبل پڑے ۔ اُک ہنگار قیات فوق کنیر میں جائے گا اور بندورتان کی جو پانی گرف ہر مو ورت ہی ہوت تھی۔ جبدیہ تربی فوق کنیر میں ہے گھیرے میں اُ جائے گا تد اُس کی جا بہار بھا میں لہرا دہ نے ۔ قربیں آگ اُگل میں بی حجویا تن سے منکل حمی ۔ اب اس کے لئے کنیر کے بہار فنا میں دھوال تنا یا شط مخت اوھرا دھرے کا صرف ایک ہی داست دہ گیا کہ پاکٹان پاکھار کا بی اُل ہی درس رہی تھی ، وشن کے لاڈ شکر کا مقدل اور مہدب قرمیں جب ایک دوسرے سے خلا اُل ہی درس رہی تھی ، وشن کے لاڈ شکر کا مقدل اور مہدب قرمیں جب ایک دوسرے سے خلا اُل ہی درس رہی تھی ، وشن کے لائر شا کہ بار بڑھا در بی نہا ہو باری مرمدول پر الله دیتی ہیں ۔ سفارتی تسفات قرارتی ہیں ۔ آتا عدم اور اُل المان خا

63

بنگ سروع ہو چی ہے ۔ پاکسان کے دس کروڑ موام بی کے دول میں کا رائے اللہ محکم کی گئی کے مقدس کا اللہ اللہ محکم کی گئی کا اللہ اللہ محکم کی مقدس کا اس وقت کی چین سے بہارتی قربول کے میں سے بہتر بھی محلے ، جیب سک مجارتی قربول کے دانے بیش کے لئے فاموش مہیں ہو جاتے ۔ بھارتی طران مہیں جانے کہ الفول نے کس قرم کو مکارا ہے ۔ پاکشانی طران موام اپنے مقائد کی سربان کا در مقعد کی سجاتی پر برا ایس رکھتے ہیں ، اللہ کے ام پر ہم ذو دا صد کی طرق ایس محتر ہو کر دشمی سے واس عے دائے ، اللہ سی کا اول یا اللہ محتر ہو کر دشمی سے واس عے ۔ انٹ ، اللہ سی کا اول یا اللہ محتر ہو کر دشمی سے واس عے ۔ انٹ ، اللہ سی کا اول یا اللہ محتر ہو کر دشمی سے واس عے ۔ انٹ ، اللہ سی کا اول یا اللہ مول ی

تاریخ نے بھر اپنے آپ کو دہرایا۔ اسلام کی تاریخ کے ذریں کارنامے پاکستان کی میٹر دِل افراج نے اپنے مون سے کھے۔ صدر پاکستان کو اطلان سنت ہی پاکستان و فرمیں سرصدوں پر ایک سید بنائی ہوئی دیار کی طرح اولی میں کورٹر کی گئی کی جس کورٹر کی ایک اندیس سرکست کی تادر مطنق کے صنور یمی فتح و نصریت کی ڈھاڈل کے تادر مطنق کے صنور یمی فتح و نصریت کی ڈھاڈل کے لیائ

کے ۔ بیر دل بہا ہی دلم کے نامری کی خاطت اور دی کوالئے مام کی بنا کے لیے موت سے انحوا کے ۔ اُکھوں نے جگ کے میدال کو حجے جی میدال کو حجے جی سبحا ۔ اپنے فاقی حقیق کے احکام بہا لانے کے لیے وہ میدال میں بے وحترک کود پرشے۔ اس میں کے کام کی میرال میں بے وحترک کود پرشے سے بڑی اسوی جگ متی باک فرج ل کی میرال ، فرضودی فال ، رضائے اللی اور اپنے مقدی وطن کا دفاع محتی ، یہ فن راسی کے جو کے دو غیار کو بادِ صبا کے جو کے شیمی اور این میراد میں بیش آنے والی معیبتوں کو ابدی راحتوں کا مرحقوں سمجیا ، اس میں بیش آنے والی معیبتوں کو ابدی راحتوں کا مرحقوں سمجیا ، اس میں بیش آنے والی معیبتوں کو ابدی راحتوں کا مرحقوں سمجیا ،

پاکتانی عبابری اپنے وطی کی مرصول پر ڈیمی کی گولیل کی جو بھاڑ اور باڑ کے سامنے سینہ مہر ہوگئے ، ال کی حقابی این رخمی کی معنول کو چیر گئیں - ال کے آمنی پنجے وخمی کے بینے میں بیوست ہو گئے ، اوھر پاکتانی فضائیہ کے فیمی آسان کی وسوّل کو با پنے گئے ، وہ بجلی کی باند فیمی اسان کی وسوّل کو با پنے گئے ، وہ بجلی کی باند فیمی بوائی اور پر کوندے کیمی بواڑہ کے بوائی اور

نهادت سيدمطلوب ومتفود مومن د ال تغييت ، ن كاثر مث أن دونم ال کی عوکر سه موا و دریا سمٹ کر بہاڑ ان کی ہمیت سے وائی الای تاریخ کے زری کارنا سے ہادی ایموں کے اسے دہرائے گئے۔ ویٹن کے چھ سو ۲۰۰۰ فینک ،عمی وحول کے انبار ٹابت ہوتے ۔ ہمارا ایک محدا باز مالم الآنا ہے اور بھارت کے گیارہ طیارے گرا کر ملائن سے والي وك أمّا ہے . ادهر بادا ايك اور بوا يار الأرحى تبید دشن کی مرزمین میں جب یہ محوں کرنا ہے کہ اس کے لمیارے کو نقصان بینج کیا ہے تو اپنی جان بھانے کے الله الله الله كا على ووالله على الله المد كا كان رًا ہے اور اپنے طیارے کو دیمن کے طیاروں سے جا كراة ہے۔ اور اس طرح وإل كھردى صف كى صف كا سفايا كر ديا ہے . ميم فادم حين ديمنا ہے كر ايك جل علی قریجی کا مر دستن کی گولی سے او کی سے اور آب فاول ہے واوم وشمی کے ایک بڑھے ملے آ ہے

ر بھی بن کر گرے . کمی سریگر ، کمی جود پر ، کمی ابلا مجمی امرتسرکی فرجی محاویجول یر ده رحد کی طرح کاک ال اک بن کر برسے . پاک نفائیر کے کا ڈر اکنین نے کا تھا کہ میری مشکل یہ منبی کہ میں اینے ہوا یا زول کومیان جگ میں کیے وطیلوں بکہ میری دنتوادی یہ ہے کہ افس بڑھ بڑھ کے ملے سے دوکوں کیے ! لاہور کے خاذ ہے الام ہونے کے بعد تیرے ول ما نے ساکوٹ کے عاذ پر چر سور، ۲۰۰ میکوں سے مد کر دیا ۔ کینگول کی آئنی بڑی لڑائی دومری جنگ ملیم ب مجى ئە بونى ئىتى . فرلاد كا بياسمندر يرشعنا بيلا 1 را كانا . يهال بمي تايد أساني پاک افراع ك كام آن. بمدت ك فيك بهت يراع عند اور ياك في عيد ف یکن ہے موسے شہازوں سے جامکواتے اور ال کا اُڈ یں پاکتانی جاوں نے آگے براند کر بجارتی ٹیکوں کے بہوں یں وستی بم دیک ویتے ہی سے بعارتی عکوں ك ي ي ال ك ي ي ي ال ن ي دول ، ي اياني قت مرت عام يم ي ياق باق به سه

یں تو خود مورے یہ جا کھوا ہوتا ہے .موت میتین ہے . ديا ہے۔ قبرا آنا ہے اور اُسے کیانا برا الل مانا ہے۔ موت کا ہوں انتقبال کرنے والے کچے اسام ہی کے بوت ہو تھے ہیں ۔ محارت کو ایے جاناز کال نعیب ایک دنیا نے دیکھا کہ کس طرع پاک افراع کے بازدل کو خدا نے قریت حیدری پخش دی . ال کے دلول پس سوز صدیق م مذبر فاردی اور خوم حنانی عبر دیا . ده این مرمدول یر برط عند دائد قدمول کے لیے پنام اجل بن مجتے . وشمن ہو اس سرزمین پر فوحات اور میش و منزت ك مزاب د كين آيا نفا - يه طاتي ، يه كادُل یہ تھے اُس کے اداددل کا قبرستان بن گئے۔ وہن کے اپاک ارا دے ، ناجاز طریقل سے بھیاتے ہوتے ہیار یک مرسدل پر کھرے بڑے تھے ۔ کس پرنڈہ می بالق مینکدل کا ترسال به تز کبی جمادتی جوانی جوازوں کا راحث ادد ده این اکون کی فرم فرانی کر دید یا - بناب سنر معلیم دھے کے ہدے میں راحت ہے کا ان-

پاکانی قوم نے اپنے موکوں سے اسلات کے ان کارنامول کے جر تازہ کر دیا جی کی یاد سے تاریخ کے احداق اور بارے بینے مؤر میں ۔ داکوں اور میزائوں کے اس اٹی دروں بی خدا اور دیول کے نام میواڈں نے یہ نابت کر دیا کہ میان کی قرت اور ایال کی حوارث کے کاتے دیا کی بڑی سے بڑی طاقت مجی مزگراں ہے

الم ١٠١ کي جل کے سزه دل ، سره پل سے. أعَ اور گذر محة فيكن ان سرّه وفول في قوم مح بجوس ا علی برق وقت کی گرد کر دھو ڈالا ، قوم کے زیگ ا دم دالا . مر کے اینے مان کر دیتے . واق سے پی کل ی بے ثار برائیاں ہوال چڑھ رہی مینی لیکن ال لا دون بل نے ہمارے اندر قری یک جبتی احداثی اید اور فول کا یک افر کها جذبه بیدار کر دیا - ادعر الله برایال زمی کے اشر عمری دفن ہوگئیں - آئی کے انتلات دور پر محت ، برشخص ادر بر مجاعت نے اپنے آپ ا بیان یا اور این م شده راز کو یا یا - وگول کا ناور این م شده راز کو یا یا - وگول کا الور الله الدار عمر بي بدل كي . وكول ك مذب

کا یہ مال تھا کہ توہوں کی دھنا دھی اور طیادوں کی کھناگی

کے باوجرد مجی ہور چین تھا ۔ لوگوں نے اس طرح قوی

کیا جیسے سرصعوں پر بیچ کھیے جا رہے ہیں ۔ مادا پاکشان

بک وم سخد اور منظم ہرگیا ۔ مادی قوم ایک ہوگئ برشرق مزب سے براروں میلول کے تا صلے سمٹ گئے اورشرق مزب یک براروں میلول کے تا جا کھے مدال کے مائے وصور کے گے مام

مرن پرکما گیا . وہ کندن کمرا نکا - پاکشان اور بھی معبنوط ادر تئم ہوا اور قوم زیادہ مر بلند جوئی - ان سترہ حافی ل نے بارے اساف کی خلتوں کی تئم کمائی - اس حبد سے جیاول کی مرفودتی کی مرفودتی کی مرفودتی کی برفودتی کی برفودت

ہاری فضائیہ نے جگی اخلاق کے مطابق محارث کے مرت فرجی تھکا ذل اور ہوائی اڈدل پر بمباری کی کیکن بُعَارِت تر برکلا انظا تھا کسی فرجی اڈے یا بھائی اڈے براد با داگرا سکا ابته نیری آبادی کونشان بایا. پاکستان ضع کسس قد ندر ، دیر ، جری ، تربیت یافت ، جال شار اور جان پار به جب ہر فاذ پر ہاری فرع نے دانت محط کر دیے ألكا نتيم برنكاكم عل آور ف عير خود بي سامتي وازه کمشکمتایا اور برطرف سے ملح و استی ل مدائل مو بخ گیں ۔ سی کہ سلامی کومش کے بیج کاڈ المرك جل بندى كا اطان بوكيا -الی مادی طاقت میدان جگ می جونک دینے کے الله بحادث مودا ایک دی کا ع : براه کے

ال کے گئے بڑاد مہاہیں کا صنایا ہو گیا ۔ ان کی بھر بند فرع کی کر چنڈہ کے میدانِ جگ میں ٹوٹ محی ۔ ان ک برائی طاقت کو زبردست دھکا لگا ۔ سیکودل ہوائی جہاز تباہ ہو گئے ۔ ان کی بری فرع نے کھٹنے میک دیے۔ دواری کا راڈر پاک بجریہ نے تباہ کرکے دکھ دیا ۔ اب اگر مجارتی عمران صلح کا درداذہ در کھٹے شائے تو کیا کرتے ۔

گریا ۲ رستبر ۱۹۷۵ و حمید ماصر کی تاریخ یمی ایک فتان راه کی جیشت سے انجرا۔ یہ تاریخ پاکستان کا بالخوص ادر تاریخ اسلام کا بالموم ایک زریں ورق ہے۔ وہ دنیاوی دماغ جو نتج و شکست کے انداز سے اوی ورائل کے بیاؤں سے دماغ ہے توکر مختے ، انگشت بدندان رہ مجے۔ کیونکم روی امریحہ اور زائن کے فواد اور باردد میں وصوا برا جیارتی مجنوت پاکستان کو بڑپ کرنے کے لیے آگے بڑھا تو دیکھتے ہی دیکھتے اس کے پاؤں زخمی ہوگتے ، بازوک کے اور ناک اُڑ گئی ۔ نفط سے پاکستان نے اپنے سے کا کے بادوک بازوک بازوک کے ایک اُڑ گئی ۔ نفط سے پاکستان نے اپنے سے بازوک بازوک بازوک کے بازوک کے بازوک کے بازوک کے بازوک بازوک کے بازوک بازوک کے بازوک کے بازوک کے بازوک بازوک کے بازوک کی بازوک کے بازوک کی بازوک کے بازوک کے بازوک کے باروک کے بازوک کے با

پرانیا کی بھوں کے مامنے یہ حقیقت بھی آگئی کر ہار جیت کا انھال ما ان بھان جگ یا ہمیں بھر اس کا دار مدار مذبہ ایمان اور میرٹ پر ہوتا ہے اور اکثر متوری جاحت زیادہ آدمیوں پر فالب آ جاتی ہے اور دنیا نے دیکھ لیا کہ حقیدے اور ایمان کی حمارت نے فیاد کو گھا ڈالا اور جب حش آگ یں کروا تو وہ آگ بے اثر ہوگئی۔

اس میں کوئی شک بنیں کہ جنگ کے ہو جہیب یا دل المارے مرول پر منڈو رہے تھے تا شقد کی جوا ال یادلول کو الله کا الله کا الله کا الله کی جارا واسطہ ایک ایسے وشمن سے ہے ہو کسی جدد کی خارا واسطہ ایک ایسے وشمن سے ہے ہوکسی جدد بیان اور اصول و آئین کا یابند بنیں ۔ اس کا ماحنی پکا ر پال کو گوا ہی دے راج کو صابہ ہے کرنا ، ال کا قرائا الله الله کا کرت ہے الله الله کا کرت ہے الله الله کا کرت ہے اور الله الله کا کرت ہے اور الله الله میں اینے جذبہ جہاد کو جیشہ بیدار دکھنا جا ہیے اور ایک جی جی مرت میں بڑھ چڑھ کر صد اینا چا ہینے ۔ گذشت بیک جی جیرت انگیز کا میانی بیک جی جیرت انگیز کا میانی بیک جی جیرت انگیز کا میانی

وارمان ه. نسان حميث در نصیب ہرتی ہے اس میں تاثید اسمانی کو سب سے زیاد طل وہ بل ہے اس میں تاثید اسمانی کو سب سے زیاد طل وہ بل ہے اس کے ساتھ اپنے تعلق کو اور آباد ہا ہے ہی ہم خدا کی وہ الفریت کے زیادہ مستق ہوں گے اور اس النبت سے دنیا وی مہاروں سے بے نیاز ہوتے بلے جا پی مج

لا ام ، ال ك يف كا ام ، بات شادت اور ارع فيادت مرة مرتى ہے. قام اکتان سے نے کر آج کے مرت مار خرش نعیبرں نے یہ مقدم نثان مامل کیا ہے اور مجی نے اپنی مان کی بازی لگا کہ یہ اعزاز یایا۔ ال کے نام کای ہے یں : ا - يكين راج هد مرور شحيد אן יבעני מיוףוו ٧ - ميج سيبري طفيل محد شعيد عرائت 190A م - يم داج مورد عبى شميد ١٩ ستمبر ١٩٧٥ م - راشد مناس شعید ١٩٤١ -١٩٤١

### نشال جدر

بی ا پاکن فی فی کا سب سے بڑا اعزاز نمان میدر "املام کے قابل فی اور فیج نمیب جزیل الماہی حیدر کار محرت علی کے نام نامی ہے مند ہے۔ اب اس ذات گامی کی لعبت سے اس نشان پانے والوں کی نوش مجتی کا المازہ خود لگائے۔ اس مقدس مناسبت سے ان کے نام شیاعت و مردائی کی تاریخ میں منہری حودت میں تھے جائیں گے۔ تاریخ میں منہری حودت میں تھے جائیں گے۔ عبس میں بھل اور تارہ بیرے کا برتا ہے، جس کے اور والی پٹی پہ جی حودت میں نشان حیدر کند اور والی پٹی پہ جی حودت میں نشان حیدر کند ہرتا ہے، جس کے ہرتا ہے، جس کی ہرتا ہے۔ اس تاری کے کرت کی ہرت پر اس بہادر جانی ہرتا ہے۔ اس تاری کی ہرت پر اس بہادر جانی ہرتا ہے۔ اس تاریک کی ہرت کی ہرتا ہے۔ اس تاریک کی ہرت کی ہرتا ہے۔ اس تاریک کی ہرت کی ہرت کی ہرتا ہے۔ اس تاریک کی ہرت کی ہرت کی ہرت کی ہرتا ہے۔ اس تاریک کی ہرت کی ہرت

تے ، مؤ مزز کری کی تکیل باقی متی - جہنی کری ا بنیے حقہ درا مرا - آپ نے اپنی دنگ میں ئل برنے کی دیواست دی مؤ کا منکور برتی -آب الاس نيں برنے کا جی کا اک کے ليے ہمر الل کے سامنے پیش مرے اور کیا کہ میری یہ دل تناہے کہ میں مجی خاروں کے اس دلیش میں مین ے دو دو اِند کوں اور اپنے کثمیری مجائیں کو نورتی عفرت کے خلع و ستم کے پنجہ سے بخات داؤں - جان سال کیٹن نے اپن تنا کا اظہار کھے یے اناز یں کیا کہ آقیہ انخاری اسے رو نہ ر سکا - آپ کر امازت لی گئی - آپ کے چرے پر تَنْ ادر مرت کی اک کی سی مواہد میں گئی۔ زرا این افزکر کی فدمت می مامز مرت جی سے الخیں مالیان عقیدت متی اور کیا کہ اے اب الرم الاوالي سے الا وراث والے ك « ن کسی تمم کی کرنی تغزش یا غطی سر زد برنی ا أ في مان كر دي - مي دل مي فرق شادت

#### کرون مینون سرفررشهبید

یہ دائان ہے پاکنان کے اس جانے سرت ک
جس نے ۱۹۳۸ میں گنٹیر کے گاذ پر مجارت سے
لائے اور لاٹنالی کردار کا مقاہرہ کرتے ہوئے ہا،
شہادت زش کیا اور سب سے پینے پاکنان کا سب
سے بڑا فرجی اعزاز المان حید حاصل گیا۔
سے بڑا فرجی اعزاز المان حید حاصل گیا۔
مہرا میں جب کشیر میل راج تھا لوجان کیٹن سرا۔
جنرل میڈ کارڈز رادلینڈی میں سکن کرری کی تربین
میں میں کی رجین کو وفران کی ایمنٹ کی رجین کو وغراد کیٹن مرود کے وال میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے ول میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے ول میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے ول میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے ول میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے ول میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے ول میں جنی شادن کے انکام سے ۔ کیٹن مرود کے دل میں جنی شادن کی انکام ساتھ میانا ہے تھا۔

یے کثیر کے عاذ پر جا رہا ہمں - میری دلی تق کا ایک حصتہ بر آیا ہے - دعا کیں خدا تھے خدادت ایک حصتہ بر آیا ہے ، ہناد کا معراج ہے ، ہناد کا انگرل میں آئی اللہ اللہ آئے ، خمائیت شفقت سے خدافظ کہا -

دمفان کا مادک مبینه تما - دو دن کی رخصت ے کے کم آئے۔ عزیز و اقراع سے اور پر ب سے رضت ہر ک محاذ کا رخ کیا جاں آپ کوعن افسر مقرر کیا گیا۔ مماوا کے جلاق کی سائی ایک متی - آج کیٹن شمیر کر اپنی ممپنی کے ساتھ کاز ک وت بڑھا تھا۔ اوری کے ماہ یہ دھی تیاں ان مشیح گزل سے لیس تما ۔ آتنی عمین کول اری میں یاک فیج کے ایک بڑھنا دخار تی ۔ آئیس كاندنگ نے كرمدار ليج من كما كه محيني كى كان ہے ایک ہی ترو ہے اور وہ بے کورن ای آدی : کان منی بانے کی ج یے ذمہ داری ہے کا درہ ک دوں کر بیشے کے لیے خارش کر دے گا:"

تھید کیٹن کے ول میں تیر کی طرح مرد محت اور اس ك فنة منات سد كے ليے الك سح كا كام ك كنال كے طرق شاوت نے الكوال ل اور وہ ب الله در قرم الله يده كر كن كف ك - كس سات لا یں زم لیا ہرں ۔ آفیہ کانڈنگ نے ا سے لے کر اوں کے جوان سال کیپٹن کا مائزہ یال کے جرے یہ عن و انتقال کی ایک مجلک عى - أعمول من الك يك على - كديا اياني حوارت عُ الله الله الك شخصيت من سمط المع مح مینی ک کان سیال - رات کے مجیدے بہر سیری کیا العلاد ال الدوشي كا زخ كا -جول جول آكے اد ب نے الی کا کولیں ک دیار راحتی جا وي في جرب ياس كو كا خاصل مه كيا تر ويشي اور الی چان ہر گیا۔اب اس کی اندما وحند فازنگ سے الله بال تا - يا بي نازك من تنا - تما و من البرال سے سمی کا کام ایک کھے میں الم الله الله في فيوال مالار و كل مات الى عار

اٹی کی ایک کرلی یاک فرج کے ترجی جس کا نام الله على تما على ب ادر وه شيد مر مانا ب ب ٹین بکار ہے میں کیٹن سرور نے ایک کمی الله کے بغیر حبت لگاتی ادر مثین کی خود سنعال د . الله يا جاني فازنگ ميساري رکتي ۔ وشي كے ابتر ادر بینیوں سیابیوں کر جہتم کی داہ وکھائی ال اہ ماہ ایے جاذں کو مکارتے رہے کہ اس کا فیرد! پاکنان کی آبرد کا سال ہے آگے بڑھن ب لال مائے ہے اور کوئی وم کی بات ہے اليال يج وال لمراة براه -وقی کا فازنگ اور تیز ہر مباتی ہے۔ امپانک بر اُل کیٹی سرور کے دائی کنے کو چرتی ہوتی ال بال ب مين وه كر زنركي اور موت سے ب ين في وقت ما يل كا بلي وقت ما تت ايك ع بھی کر قوم بلانے کا مرقع ل ما اور اوں

الله بازی بار مانے کا المالیتہ تھا۔ آپ ک

ماذ کا رات کی تاریل میں طاؤہ لے گیا تھا۔ اب خود اپنے مراول دستے کی قیادت شروع کی اک نجاذں کے حصے بند دیں۔ نسب راہ اور لے کی تر دی که معالم رات سے کچھ مختف ہے۔ والمن نے اپنے مربیل کو خاردار کاروں کے جاں ے بن رکھا ہے۔ یہ باڑ مجھی بات نہ تھی۔ کینی مرور کا جی راه کو یو فار دیکھ کو اور عی توش برا - این دوبرے قبلی کر آکے برطایا ادر دو قول مثین گروں کو کاڑ کا علم دے دیا ۔ وہ خد اس وقت جاد کے شوق میں کچ ایسے مسرور ادر شہادت کے نشہ میں کھے ایسے مخرر نتے کہ بیل ک سی تیزی سے بر سمت کن رہے تھے ۔ ال کے ایانی مذہے نے مانتیں کے دل کر اور کی کایا اور یا منی میر میابین کفر کے ملت ایک سے بلاق ہوتی دوار کی طرح ڈٹ گئے۔ ادم ادر ادم دوزن عرت سے آگ ہی آگ الا رای م - فلادی کا کا دی جد در دو

اپا وہ وہ خوب یاد تھا کہ میں نے دیمن کی تولیا کہ خام ش کرنے کا دیدہ کیا ہرا ہے۔ جب کے ان کے کہ ان کے دیائے جیشہ کے لئے بند نہ ہرں گے کہ س بیاڑی پر قبضہ نہ ہر کئے گا۔

ده ہر مکن جُلُ عال مِل سب تے اور آہت آبت مم ب من آئے بھ رہے تے کہ ایک ا كى آئى اور ان كے جسم ميں بريت بر كتى - كين مرت کی آنگوں میں آنھیں وال کر مکرا دینے والے مجابہ نے ماتھیں کو فکارا کہ دومتر! تم ملان ہر ادر شادت مران کے لئے مواج کی بیٹیت رکھتی ہ آگے بڑھر؛ شمید بریا فازی - دیکیو وطم پیا ہم را ہے - این کوشیں تیز تر کہ دو ادر اسے مبلت ن دو- براؤں کے حصے اور بڑھے - فقا فعرہ سیجر ے کرنے اللے - اللہ کے خیر آگے بڑھتے ہیں۔ ادھ الاد کی یہ مالت کہ زفرں سے معل خوا بہا ب را ج - ای پر ان فی زندگی کا دارد مار برتا ب دہ خون میں لت بت تھے ۔ جسم زخوں سے مجبنی تما

ع ومد بند ادر شادت کی تنا کیزے تیز تر برتی بری تی - ادم ے اپنے بابی باعث آ ہے تے با دم ترکی می قرب آگی تر سب ل کر ال فدوار تادوں کو کاشتے کے لیے دیواز وار آگے الله کا ای کے بغیر آگے بڑھنا وشوار تھا۔ ان وارت سے ولاد عیل مالا ہے ، اریں کٹ کیں رائے ے رکاوٹی بعث کین - یک فرج کے جوان اب ہادی کی طوت بڑھنے تھے۔ فتح اب جید کھوں ہ اِت تی مؤ وشمن کی آڑ میٹک مٹین کی کے یک فاز نے کیٹن مرور کا سینہ مجینی کہ دیا - ان ل دل تنا بر ال - حسم في الغير شادت كى سادت نعيب كى - دوستى سمل أداز مي فرالي جانوا يران ال بري-اب آكے بام كر سازي ي بر بال بلم براً لمار فرض ہے ، یے کہ کی ده 2 p 35 80

موگیا کہ کے کارکن کام تمام ہر گیا تماری دیر بید بہاڑی پر پاک فرج کا تبعنہ تھا۔

# میجر خداکرم شهید دنشان جیدر)

یج قر اکم شید ہاری قرمی اور عسکری تاریخ کے وہ الزین فرش بخت المان میں جنیں ملک کا سب سے بڑا فرجی الزار (نُنْان حیدر) علی ہما۔

پاکان کے اس مایہ ناز فرزند ادر بیائے سیامی نے

البیالہ ۱۹۲۸ و کر گرات کے مشہور تعبہ فریکہ میں اپنے

مزائے ال اسمحہ کمرل ان کی پیائش کو فوٹکہ میں مرت

البیام اصل گاؤل نک کان تھا جو منع جمعم میں واقع

البیام اس گاؤل نک کان تھا جو منع جمعم میں واقع

البیام نکی محم تھا۔ اپ کی دوسری اولاد تھے۔ ان کے

البیام کی محم تھا۔ اپ اور دادا سب فرج میں

الزام ہے آ دے تھے۔ ان کے الی اور مال سب فرج میں

اور چاند کارے والا مبر پریم اس کی چونی پر ابرا رہا تھا اور جان اپنے جاں سال کیپٹن کی شادت پر آنسودں کے مرتی کچاور کو رہے تھے ۔ کیپٹن مرور شعید نے ۲۷؍ فرمبر ۱۹۴۸ کو شارت بائی اور آپ کو اسی محاذ پر کل بیرا بہاڑی پر دنی کیا جی

ع جھ کہ می جل رہا ہے وہ ایا پراغ ہے مرور مضمید راہ وقا کا مراغ ہے

ذج بن عمر في برائ عبدول پر تائز تھے - میج الحم شید کے دو سے بھال مشرق پاکستان یا وطی عزز کا دفاع کر سے تھے - جگ بندی کے بعد ان کے تعق کو ف اعلاع نیس ال می - وہ ایک گمام میامی کی چشیت سے میدال میں کام استے -

اكم شيد ف ابتاني تسيم افي الله كافول مي مار ک - زیں جامت کے بید مڑی کالی مبلم یں واخد کے لیا اور پیم باتی تعیم اکفوں نے اپنی طائمت کے دوان ی می پری کی-شروع می کیش ماصل کرنے کی کشش صرور کی سی ناکام رہے اور 1981 میں بیٹور بران ایووٹ بی فری میں عبرتی بر گئے۔ دو سال کی فری رُنْدُ کے بعد وہ پناب رجنٹ یں ٹائل مر گئے جاں یے بد دیوے آپ نے کئی فرجی احتمالت پاس کئے ادر لان نائك كا عبده ل كي اور مجر آبت آبت رَقَ كنّ كے الآخ الحي إلاد كيش كے لئے جي يا كيا - كاكل اکیٹی میں اپن محنت اور تاجیت کے یں برتے پر ہی صلام كا وفي منهايا - اخيل كيدث سارجنت كا عيده ويا يكا - يارك

کانڈ نے اکم شید کی شاندا کارکردگی پر ان کی رادٹ میں بڑا جگی ہوں کہ یہ زجان ایک نے ایک دن لاان میں بڑا جگی ہید کے گا۔ اکتربر سلائن میں اضیں کیش ط اور سیکنا یفنٹ کی حثیت سے انھیں چھی فزیر فررس سے والبنت کے لیے کر دیا گیا۔ یہ فرس اپنی صد سالہ فرجی دوایات کے لیے مشہر ہے۔ ترتی کرتے کرتے یہ مرشار فرجوان میج کے حید عبدہ کی جا بینیا۔

مشرقی پاکتان میں جب مادت نے پانسہ بابا تو ملک دور کی خاط فرنیر فریں کے جمراہ یہ بجی ادھر مینچے اس جیلے فرجان کو ادھ بی کی مارت کے مؤتد پر مشین کیا گیا ۔ ہل اور سیشن کے مامنے والے ملاتے کا دفاع جمنے وثر نصیبوں کے میرد تھا ، ان میں میج اکم شہید کی تحمین بی شاہی کے اس بی شان تھی ۔ یہ بڑا اہم محاذ تھا ۔ واج شاہی کے اس کے چڑے جاڑے محاذ پر مختعت برگیڈوں سے تعنق رکھنے والی کی مورجوں پر فحق ہوئی دہشن میں مختف ایک مورجوں پر فحق ہوئی دہشن میں لیکھنے دالے مورانہ وار متعابد کر دمی تھی ۔ ادھ دشمن میر لیکھ

وتمن این گنتی اور مان جنگ کی فراوانی کے نیے ي مت ال إه را تا عاديك ال ك الديا رہے تھے۔ اوم یاک مورجے بالک خاموش تھے۔ وہن سمجا كرمتمي بجر يكناني ساميون كا كام تمام مر چكا ؟ يا وه ميان چوڙ کو فراد مر کے ين - ميم اکرم سه کا فیصلہ شایت درست تھا۔ ان کے پاس ج تھوڑا بہت فینک علی مان مرد و تما اس سے اگر وشمن کے سے ک روکنے کی کوشش کی تر وشمی بڑی تمان سے ان ج جان کو فاز کر کے مجیس دیا۔ میم اکرم شہدتے المب بلا دوک کرک ایک بڑھنے دیا اور جب وہ سوائ مک ان کے قریب آ گئے کا اپنی کینی کے بچے مج جوازں کو مجرئے بتھیاروں سے مجارتی فرج پر عد کا کھ وا - نوہ عجیر بلد ہما اور یاک فرع کے یہ جاے ہا؟

برآ بینا پر ڈٹ پڑے - اپنے چھرٹے مرفے ڈینک تو ہتھاروں سے محیکیل پر مجی وحاوا برل دیا - وشمن اکو اٹھا۔ وہ تر مجھر اور ہی سمجے جیٹنا تھا۔ وہت جہت رائز برائد وشمن اپنی ان گفت ناشیں اور بحر بند گاڑیوں مرائز بہر مجر کر کر مجاگ تھا۔ اس فتح کا سرامض اس ابرن مجرکی ہے شال تیادت کے مسر تھا۔

رش نے فرار کی راہ کی ، پاکستان کا پہم بی پر ہرا آ ایکن اس تاریخی موکہ میں میج اکام خود ماد شجاعت سنے اپ شید ہر کئے ۔ ا) لنڈ د آنا الیہ راجونے -گرچہ ہر مرگ است ہر مومی شکھ مرگ بود مرتفاع چیزی دگہ

مرات پاکان نے ان کی بے شاں جات اور تیاوت اور تیاوت اور تیاوت اور کیا جر اعتبان کے طور پر اعتبان شان حیدر کا اعزاز دیا جر کا کہ اعواد کے معرکہ میں میج در فیل ایمانی جراقوں کی نشانی تھا۔ یہ نشانی ایک کا می جے فہید نے اپنے خون سے روشن کیا۔ یہ کو تنے نو الی نیوں کے لئے مشعبل یاہ کا کام دے گ

### سوار محرسین شہید انشان جدر)

بنور بیارے باکتان کی قرمی اور فرمی تاریخ میں مر محرصین شید کا تام بمیشہ یاد رہے گا جس نے معاد پر معرکہ متی و باطن میں شکو گڑھ کے محاد پر بال شجاعت کے اوروال کارنامے مر انجام دینے اور ای ب شال جات ، فرض شناسی اور قربانی کے سے میں باکتان کا سب سے بڑا فرمی اعزاق حاصل دے کی معادت یاتی۔

مور محد مین مثید بر صغیر کے بڑارے کے دوں ا ان عیل گرج خال کے ایک دور افادہ محاول موہرہ بت یں پیلے مرتے۔ وہ ایک غریب گرانے کے جٹم و ادر امی شمع کی درشنی میں ۱۰ سی ملیں اپنے اموت کی شاغرار دوایات کی دانتانیں بڑھ کیں گی ۔

حق بات تر برہ کہ بی کے عاد پر ارض پاکتان کا دفاع کے جرات انجاعت انجاعت بہادی ، تعادت میں اور شد نے جرات انجاعت بہادی ، تعادت اور جاندری کی جو شال تائم کی ہے اللہ سے در مرف پاکتانیوں کے سر فو سے بلنہ ہر جانی کے بیکہ تاریخ حرب کے اہر بھی انگشت بدنداں ہم کی را مائی کے ب

چراغ تھے۔ان کے مالد کا نام دور علی تھاجی نے سواد شید کی اش کے سرائے کواے عوام کا بایا۔ ان کے اپ نے الحیٰ اور ال کے دوبرے بجانے ا رادلینڈی میں گھاس نے کو یالا۔ ایپ نے جب ہیں حبالی کا داخ دیا تر برے بھائی نے دوائتی سنجال ادر اب کے نقبی مرم ہے ہی کہ میری بدورش کی ۔ جی دوں بری تادی برن ہوا آن گاس کے تھے ٹیمروں کے ۔ ادر کچے نہ تھا۔ خدائے مجے بہت سے بے دینے میں موحین شید ادر ایک لاک کے ما اِتی ب ان ک بارے ہر گئے۔یں نے می آبانی میٹ ہی اخباد کا ادر زمن کا سینہ کریہ کر گاس کے بنر اور خا منتوں میں روزی کاٹل کی اور اس رزق حال سے ا خہیر وطن کو پالا پرا میں نے اسے تعیم کے لے ایم برو ال عول دوی می دائل کایا ، جاں ای ميرك مك تعليم ماص كي - ميرك كا اتحاق ده ياس : کے میں پیر عل کا رفح کرنے کی بیانے اس ایک دن باتی کے ٹاک جگے کا رُخ کی، جاں ذجی ہے

کے طبعے میں ریخودنگ افسر آئے ہرئے تھے۔

ہجرتی ہرنے والوں کا اک ہجرم تھا مگ اس دن مرت و آدیوں پر ان کی نگاہ انتھاب پڑی ۔ ایک فرہجہم شبید پر اور دوسے اسی کے ایک دوست پر جس کا نام دبذیر تفارہ دن اس کی آرزووں کی تحیل کا دن تھا کیونکم یہ اس کی مزل تھی ۔ اس کی خوشی کی انتہا نہ تھی ۔ ابدائی تربیت فرشرہ میں ماسل کی اور پر ایک ڈرٹیور کی جیشیت سے ۲۰ لائسر میں متعین ہوئے ادر اس کے لعبر اپنی مختبر سی طازمت کی ماری مدت برائوں کے طاقہ می میں حجواد وی ۔

المنافذي مي موحين شيد كي شادى اپنے خاندان مي الله داد بهن سے ہوئي - خلا نے الله سال أخين الله بين علا كل ادر مجر ايك بيا - افدين كه بيا ان كي ادر مجر ايك بيا - افدين كه بيا اپنے كي شادت كے كوئى تين ماہ بعد پيدا ہوا - نه بيا اپنے الله ادر نه مي شيد كو اپنے كوت الله ادر نه مي شيد كو اپنے كوت بيا كا من ديكن فعيب جما-

انکی ای سے مدار شہد کے دل میں اسوم او اپنے

پارے وال پاکان کے نیے اتھاہ جبت تی - 1910ء کی بھال ہوت تی دور اور کی بھال ہوت کی دور اور ماتھیں کے جراہ کیشن میں من کا بھال ہو کا پاک فضائیہ کے شاہیں کو گھنٹ کا میشن کی دیگتے ہے اور جب کرنی جہاز سر پر سے حجز تا تو باے جش و فروق سے تو احترام سے ان اٹھا کو پاک فری کی معام کرتے ۔

اب ۱۹۷۱ و کا موکہ گرم مرا تر سار فنید خود فن یں مرجود تے ۔ اب ان کا منبو، جش اور والم دیجنے کے تاب تن سان کے ساتیوں کا کہنا ہے کہ سار دسمبر کر جب منزن محاذ ہے جنگ کا بھی بجا تر سرار فہید نے مرت کے اس بیطنی کو بڑی مسرت اور مکوامیٹ کے ساتھ توں کیا ۔

ده نرع میں ڈرائیرر تے ادر ایک ڈرائیرر کی ڈیا فی مام سپاہیں سے بائل مختف ہرتی ہے لیکن وہ کمی مجھپ کو خندی میں نہ بیٹے۔ ہمیشہ بڑی جرات سے بینہ تان کر اپن رمبنٹ کے جوازں کے ماتھ ماتھ ہے:

مروهمر کی دات کو جب بر دات اندهیرا می اندهیرا نفا بھی کہ تیں کی گن گئ گل باری سے کان بائی ادر نان د وي تمي وشن ك تومي اور ايك مس و الل رہے تھے۔ وضع امیر ہے جال موار فتہید کی بجٹ تی ، وشن زبردست کول بادی کر را تھا ۔ متل فی حین تهید کا جش شهادت کابل دید تما - اسے نہ قورن کی پرده تمی اور نا میکول کا خوت - ده مان او متسیل ر بان رکم کر خش خرش ایک خدال سے دومری خدا ير أول إرود بينيا ولم تما - جول جول دن محدرت ب ب تے ، موار فہد کا جش اور دلد باضا ما را تھا۔ ید دای ایک گنتی دیے کے براہ موض برار خورد می کشت ک رہے تھے کہ موضع خیرا کے سامنے وشمن کر دکھ ين يم ك تما أدّ ديك شاد ، نوه حدري بندك ال ی رانس سے وقمن پر یل بڑے اور آن کی آن کر

یمن می مرطف بیمری بر فی ہے داشان میری میدن کارزاد میں ان کی جادری کے روح برور تص

اب ہر کس کی نیان پر تھے۔ -ار وسمیر کا سوری طور مرا - بی تثبید کی زندگ کا آخری دن تھا - وشمن شایت ہی اہم پرایش پر تبضہ ونے کی مر زڑ کرفش کر رہا تھا۔ بي كا وقت تما- الخيل ية جلا قر وه دورت بمرك اين بیٹ کے کیڈ ان کنڈ کے اِس پنج اور اے عب عے آگاہ کیا اور تبایا کہ وشمن مرضع برار خرو می اس بي ين چا ہے جاں ياک فرج نے سركمي بي ركمي ي - اس دوز ان كا شرق خيادت تابل ديد تما - مع سے لے ک شام کے اپنے جوازں کو وہٹی کی لتل و وکت سے آگا، کتے رہ۔و، گلیں کا دیاز می سے گور ک ایک ے دوہری عج جاتے۔ ان کے دائن بائن اور اور है कि कि कि कि कि ه او او اندلش است و مرك اندلش نيست

ان کی میم اور مغید اطلامات سے پاک فرج کے جان دش کے نیٹوں اور فرجی شمکاؤں پر میم نشانے نگائے رہے ۔دہ ، بیل کی سی تیزی کے ساتھ ایک جگ سے دوس ن جد باتے اور یہ سارا دن انفوں نے ویش کی اندھا وس

فازنگ می باہر مہی گزار دیا۔ یہ سوار خمید کی بے مثال جائت اور ولیری کا تیتے تھا کہ سوری ڈوٹے سے بہتے ہش کے سولہ نیک تیاہ ہر چکے تنے - ال سب میکوں کی تنان وہی اور حبابی کی تصدیق مجی محر حسین مضمید کی تنان وہی اور حبابی کی تصدیق مجی محر حسین مضمید نے خود می کی تھی۔

ادمر سے ڈا فراغت ال تر گاجل کی کا رخ کیا، ج ذبی نقد علم سے تنایت اہم تما - وال سارشید ت حی نامال فرارش سادری کا معاہرہ کیا وہ اپنی شال آپ ہے ۔ خود انہی کی رجمنٹ د ۲۰ النس کے ایک افسر مربیار امیر عالم کا کہتا ہے کہ وطن اس میل یہ تبد کنے ے لئے اناحا دھند گول باری کو رہا تھا۔ سار شید کا ایانی مذبہ آج قروب اولی کے ملاؤں کی یاد ولا دی ت - اغبى كى كى مين نسي يا اتما - ابن حان كر جكو ي دُال كر وه اوم اوم اور اوم اوم اطلامات بهم بنیا رہے تھے۔ ہر بار اپنی خنت ے بہر جاک وتمن ك تباه كن فازنگ كرف وال آب ك مع ويدين كر جائح كر وإن كراء كينيك ك اكيد كرت - إلاخ ان

کی کرشیں بار آور برئی اور ایک بی میم نشانے سے دہ کئی دباؤں عالی آدب خامری بر گئی۔ سوار شید نے بہ جن مشرت سے اپنی بیرٹ فشا یں ایجالی او بنے ماتی مباروں کہ جن دلانے کے لئے بیسے زور سے نوز ممالت بلند گیا۔ صوبیار نے رندی جمئی آوازی بایا کہ ن رندی جن گار بی برن گرایا کے چرب کے گرد فرر کا بالہ تی دہ شناتی جن گرایا میں بار بار خدت پر کوئے ہو جاتے اور پرے جن سے نور سی جن اور پرے جن میں بار بار خدت پر کوئے دران میں جن سے نور سی جن اور پرے جن میں جے سی جاتے اور پرے جن میں جے سی جاتے در کھے جاتے ۔

اب کے ابیائک وہ سینہ تان کر نندق سے بہر کد آئے۔ وشمن کے مینک اور مثین گنیں اسی کھے کے لیے بتیاب اور مثین گنیں اسی کھے کے لیے بتیاب اور منتظر تعیں۔ انظمال نے فار کھول دیا ۔ سار شید کا سینہ مجلنی ہر گیا اور ایل ارش پاک کا دو جانماز سپاہی ارش وطی پر ثنار ہر گیا ۔

سوارشہید کا آٹری سقر جگ ختم برن تر ۱رجزری ۱۹۹۱ کر الغیں ہے

تى كە منده جيال دوۋ ير كي فرين گائيان ما دې میں ۔ ان میں ، و السر کے فہی جوان صار تھے ۔سب ع مروں یہ افدوئی اور حرت کے نثان تھے۔ آگیں فم أرد عين - ال سب في مقر حين طبيد كي جات و کا انگرا سے دیجیا اور ول کی افرائیں سے موس که تی - فرجی گاریان مرمره سیات پینج کر رک گنین -جازں نے ارنیتے ہرئے انفرن سے محدوں سے محطکا با ایک ابت اآرا کر مربرہ جات کی بتی کے بح براع ، جال ، مرد ادر طررتی سب دهاری دار در رنے کے۔ بتی کے در و دور سے حرب ایک دی تی - ال نے اپنے إل فيح الك - جال سال برى نے چرہ ذیع یا۔ بن سر پیٹ کر رہ گئی میکن ایک بدی آدی بنایت متانت اور صبرے آگے بڑھا۔ کس ن آبھوں میں انو محلک رسبے تھے ۔ مگل اس نے ں ضیط کا مغاہرہ کرتے ہوئے توہ سجیر ابند کیا د کا دمیر بنا شید ہے ، وہ مرا شیں ، وہ زنا ہے

## مېرىشىيىرتنىرلىپ شېمىيد تارەجرأت دنڭ كاچىدر،

یم شیر شریف ده نع نصیب فرجی تھے ج ۱۹۹۵ و برا میں میں جمیب ہوڑیاں کیڑ میں تارہ جآت بن کر جات بن کر جات بن کر جات ہوئے ۔ اس مواذ پر وشن پر کاس فیج پاکتان نے ان کے لقب سے طقب مرت ۔ مکومت پاکتان نے ان کی امراز کی اس شاداد کادکردگی پر تارہ جرات کے فرجی اعراز سے فاتا ۔

پنہ سال بعد الماء میں وشمی نے مھر ہیں عکارا۔ بج جیر شریعت شہید نے پاک مجارت جنگ الماء میں با شاں جانت و دلیری اور بہترین تذبر اور فرجی ممت علی کی شال تائم کو کے مام شاوت فرش کیا شید کر کیوں روتے ہو۔ خدا کے لیے یہ روا وھونا 
بند کرو۔ بڑھے باپ دور علی تے کل شریعیہ کا ورو 
کرتے ہرئے چھولوں سے اوکے ہڑئے ابات کر کندها و 
اور اپنے کچے اور المیائے گر سے چشہ کا دور انڈ منڈ 
درخرت کے ایک جمنڈ کئے اپنے اس اکرتے نوجان بیٹے 
کو لید یں آبار دیا۔ یہ اس شید وطن محمد حمین سرار 
انگان حیدر کا گوئی سفر تھا +

اور پکتان کا سب سے بڑا فرجی اعزاز : نشان حیدُ مال کیا ۔ فحیا آپ وہ نوش نعیب انسان جی جنیں مازی ادر شہید برنے کا فخ عاصل ہوا ۔

آپ ۸۸ ایل ۱۹۲۲ء کو ضع گجات کے مثور تعب کواہ کے ایک راجرت کمانے می پدا مرنے. یہ گھرانہ اپنی بعادری ، ولیری اور شماعت کے طاؤ ہائ روایات اور فرجی ضوات کے لئے مشور تھا۔ آپ کے والد سمي فرج من ميج تح - ١٩٧٥ . کے معرک ميل ال کے عے بیانی کیٹن مماز شریف نے ٹاندار ضات انہم دیں ، جن کے ملا می الخین تنارہ لیالت عطا ہوا۔ تحرا ما آھے جل کر ان کی خاندانی کڑیاں میم موزیز مجنی شید کے خانان سے ما متی ہیں۔ آپ نے ایک فاص اس مي ماحول مي "انجه كحولي اور ايك دين وار متقى . يرميز كاد ادر تتحد كزار الل كي أغرش مي يودرش إلى. آپ کے آب و اجاد کو املام اور پنجبر املام سے والل عقيدت على - والد بزرگرار جزي فارمت مي نقي ، اي بے تینے جبیر نے ابتدائی تعیم منت جمر ادر منت

مدس میں سمل کی ۔ پہلے پیٹی کے ایک سکول میں وہلا انا -جب ولد صاحب مری تبدیل برتے تر وہاں میا وہال برتے - وہاں سے کرنٹ میا پیٹیے تو گرمیر سکول کرنٹ میں ونو سے ایا - 19 10 میں وہرر اسمے تو بیدنٹ اینتمونی سکول میں وافور ایا ۔

ارم ے فارع الحصيل بركر فرانت كالح وبر كا ن کیا۔ کان می ممیوں کے اثار خوب نام بیدا کیا۔ الی میں سے سال کے اندر ہی وہ کیڈٹ کی جنیت سے نة بر مج ل بر كئ ادر ميى اس نواك كانصب المين من ۔وہ بہیں بی سے پاک کے دفاع کی فام فرج ي بن ك خبي من تع - اب ادم بنع كر ان ن مِع رما ك اصل جوبر كلف وه بر ميان ي اين . نیر سے بہت آئے تھے ۔ اِنگ آؤٹ یہ یہ و کاروی کی بنا يه اعوازي شمشر مجي صاصل کي - وه يد راست گفتار . داست كردار ، بماك ادر مدر فري فهر ١٠٠٠ الله وه الى قرر ك وه كرف رب ال

کی ولی خابش می که وه اسلام اور تامرس اسلام کی خاط بان کی پازی نگا وی شاز و روزه کے سختی سے پائی سختی سے بائی می دوسروں کے کام آئے۔ میرورے ہی عرف کی بنا پر ود میرورے ہی عرف میں اپنے عمدہ اضلاق کی بنا پر ود فرجی سلقوں میں بہت مقبرل مر گئے اور مچر ۱۹۱۵ء کے موکد میں تارہ جوات بن کر سیکے۔

ہے جہر سال کا وقف بندہ ہم گفر ماد کے اللہ مارش کا تھا مور مادتی ہے و غریب سازشیں ہم رہی تھیں جتی کہ دو ساعت علی ہی جی جی ہی اللہ میں اگلہ منت سے انتھار تھا۔ بھارت نے پاکشان کے فلات کھم کھلا جارجیت شروع کو دی مشرقی پاکشان کے بعد اوجر مغربی محاف کی جھی جگ کے شعبے بجڑک المنے ۔ وطن عزیز کے محفظ کے لیے اس مرد مجابہ کو سلیائی ، فاصلکا بیٹر میں تعینت کی اس مرد مجابہ کو سلیائی ، فاصلکا بیٹر میں تعینت کی ماد جر مرد محاد کی خدت ی ساد جر کے اور کھی کھی سات کی شعب اللہ کو مشمن سے کا فدر کی خدت ی ساد جر خون ماذ کی خدت ی ساد جر خون ماذ کی خدت ی ساد جر خون ماذ کی خدت ی

مرے نوق شادت کا لفاف یا ہے دیں آے باد ك وهمي كا مقال غود سي مريز ي ي دون وسي کاندری شفقت در مجت سے سمی کر دشن کے عیاری و مُفاری اور اس کی فری برزی کر برمرش نه كرور الدو كرو كا سب علاقة بالدوى منتمون سے ألا في ے ۔ سائن واے معزی بند کے بھیے وہٹن کے 'بینوں ک سمنی وارد ہے اور بندے فرا اوح وظمن نے باری یی آر یی منر ن عن بست جاری اور گری مز کودی برانی ہے اور ای کی تعاری اور علی برقم ک ری الد اری کے بے تیار بی - قدا امتیاط سے ١٠ ١٠ فير شرف نے - مجل و برے الب د. عمرن سے جاب و کے یہ سب کچے درست سے بھ 1. 9 4 30 1 31 31 52 82 13 ے۔ اون میں کر دی و کانٹ نے بیل قدی ن العابت دے دی۔

الله من چیش قدمی به آب سائنگ دشمن کی آن بی بر عُی - آن بدر منافظ ما تکو از این آور مفیرها شد ایما

ر ماتھ أن لب ادر كلين كے ع مرح تے. یہ بنہ دہ بیتوں سے فا ہما تھا۔ لیک بیتی کا نام كُرْتُعَيْرِهِ أور دومرى كا نام بيرى والا تى - يزي ويي تعد کا ہے یہ بہت ہم کجہ تی اس ملے بال مجارت نے خاص ابتاء کر دکی تی۔ مرد موک نے خد لا نام کا مہارا ہے اور دشمن ہے ، بی کی طرح کرے ۔ عمر اس قدر این نک اور شدید تھا کہ وشمن فرکھلا اٹھا ۔ میج شیر کی مرکددگی می یاک فری نے وہ یکے اور معنبرلا مربعے چند منوں کے اذر روز والے ۔ وہمن کے چکے مجرث گندمه پیا مرا و شید نے داد اتنا زیادہ کر دیا کہ کیں اس کے باؤں جم ہی نہ کتے ۔ می نو ک ایم چک پر پاک فق کا مجندا در دا - آگ یارودی سزگی ادر میر وفاعی میر متی ای دوزن کمن منزلوں کہ عبد کرنا آمان کام نہ تھا ۔ ادھر وشمق کر اپی دفاعی تیاریں یہ ناز تھا ۔ مگر اللہ کے یہ کام گول اور کیرں کی بھاڑیں آگے بڑھے ہی ہے ك واين إنى أكم يه كد ي كد بين ؟

قے خود کار مجھیار آگ اگل رہے تنے مؤ آدد کھنا نا گزر تھا کہ میچ شہیر ادر ان کے مائٹی مجابہ ہی ب ساند ود میں کک گھس کچے تنے - بیری وال اب ان کے قبلت میں تھا ۔ بھن نے گریمیاں کا رخ ایا ۔ ان کے قبلت میں تھا ۔ بھن نے گریمیاں کا رخ ایا ۔

میج شید نے وم محر ستانے کے بعد واز میں یہ بے گاند سے راب قائم کا تر س نے پیر سنت الماط بت کی تاکید کی مگر شوق شاوت تو ایسی امتیا موں ے بے نیاز بڑا ہے۔ امترا نے این ساتھوں کر محالب ال کے ایک والد انگیز تقریر کی سین نے ان ے وول ی دلیری و شجاعت کی آگ شی چندری سنه دن سب یں بی جام اور ایک بی وادے سے آت بات ور نهر نک ما نتیج - رات جید نی ممل بدوری امرئي نے نشا مي اگ کيا جي رک تھا ، اسم الا من ن کا وقت ، کا کے کی سوی ، منز کو انگیارا سن الی مثر میج شبیر اور ان کے مامنی اللہ کا نام نے ک ا بنصے ہی گئے ۔ وظمٰن کی کوئی زاوٹ ان کے

نے رہے تھے۔ اُدھ میکوں کی مدد کے لیے مجارتی تفاتي الد إدم تھے اللے کھتی دستے کے چند مجام تے یک ان کے قدم کی صورت میں نے دلگائے۔ الله اشان جات سے کام لیتے برے میم ثیر مربع ے اہر کو بڑے اور عبارتی فرج کے الدر كر ما داما اسى كى شين كى سے اس كا كام تام كا الله ايم زجي وتاويزات يي قبض كر يا -٩ رمم کي رات کو وشمن نے ہے در ہے کئي محلے نے بو ہر ار منہ کی کمانی اور جیراً میر پسیا بُرا ۔ نشائیے کی مجھاؤں میں وشمی کھر کے بڑھا او إرى فجى وَت ميان مي مجرنك دى - ياك فرج نے ب می تازن سے ان کے کئی ٹیک تیاہ کیے۔ بالم یک کود کا اور میج تبیر کے سندی واقی باب پرست ہر گیا۔ اس وقت جب کہ مرت ان کے در دل يه دشك وس مي تني ده اين ساخيرن ك عاد كار كر رب تے - ديكنا ما تغير! اس في ايجت كے ل كر برك القے عام باتے وا

ان اور یادُن کو لاکٹرا نے کی اور وہ شر یار کو گئے وشمن برکھن اٹھا ، اب اللہ کے یہ شیر وہمن کے کیے موروں یا تے - وات بدات وال مرفی- یک مجابدوں کے مور ڑکان کی تاب : ال کر بجارتی بزول بھر سر ب اؤں رکھ کہ کیائے رہیج شہد نے بہتوں کو مرت کے کیا نے آیا۔ اور بہتر کو جنگی تعدی بنا کر مؤجر رہ تبضر من الما - ففا نعره فائح "تجيير سے محمري اللي - يا يبح شبر شيد كي تيادت ، دبري ادر اياني جات تي جر کے مانتے وہمن کا سب مازو ماہان وهما رہ گیا۔ بنہ کا ہم حصہ اور سر کا اہم کی اب یک فوق کے تینے یں تھا۔ گر محیرہ باتی ملاتے سے کٹ حکا تھا۔ اتن بڑی کامیابی محن ایک گفتے کے اقد حاص برائی اے یک فرج کا معجور سیمے یا تائید آسانی کیے ک اب یک ذع کے مائے میرں کے میان صاف تھا۔ وشن نے برا لینے کے لیے کاروائی کی مؤ من کی کمانی۔ وہ تازہ کلے ہے کہ پیر محد آور بما اذ الله عمان کا رن إلا - جال ميكرن سے انان ك

### رسنائك محدمحفوظ شهيد انشان حيدن

ونس نانگ محد معفوظ وه نوش نصیب سپیسی حب خ کک و طّت کی سالمیت دور پاکسان کی سر بندی ک یے مروان ور میان دے کر ند مرت نشان حید مامس کی مجد نذرگی جادیہ مامل کر بی ، محفوظ شہید کا یہ ب شال کارنامہ اور یہ عظیم قربانی آبیغ پاکستان میں سندی حروف میں نعمی میائے گی ۔

الر مخرط شید نے بنا مان میں دو اکر میرہ اور ایک میں ایک دور افادہ کاوں ہے جو اور ایک میں ایک دور افادہ کاوں ہے جو اور اور اور اور اور ایک کام مرور بان تھا۔ مشید کے باپ اور دوا دول دی تھے اور اعل فرقی خوات کے صدیر تمذیا فرقی خوات کے صدیر تمذیا فرقی خوات کے صدیر تمذیا فرقی خواد بھی اکر وریشتر فرقی طازم تھے۔

یا میرے نتش قدم پہ چل کہ میرے پاس طبع تا اور

یا وش کا نقش یا اوج ہے ما دیا۔ اللہ محمارے ماؤ

ہے ان کی زبان پر کلہ شاوت کا ورو تما اور وو

اپنے خان خنی ح بب ہے ۔ وہ اپنا مش پرا کر

یکھی شفے ۔ بانے کیا زندگ محمی اور کتنی شاخار مرت!

ہے گئے ۔ بانے کیا زندگ محمی اور کتنی شاخار مرت!

ہے گرچ ہر مرگ است پر مرمن سٹکر

مرگ پر مرتف یعیزی وگ

ابتدائی تعلیم مجمبر زاد میں مامیل کی - بیمی میں سے طبیعت کھیوں کی وات بہت اُل تحی - مالب طبی کے دون میں دان میں دان اور کیڈی سے کر و دلجی تحی جب کی زنرہ رہ کھیوں میں جیشہ مجردیہ حصہ لیا مخد یہ دوڑ کھیل ان کا مجرب ترین مشغلہ سے -

بیدا کہ اور بیان ہر خیا ہے گھر کی فشا فہن متی دیسے میں دور افقادہ کافل کا یہ دبیاتی ماحول الل تعلیم كا ما حول نه نخا . وه مجى ايت باب داوا اور ويكر عوزول ک نقش تدم پر ی و فک و فت کی خدمت کا بائتے نے ۔ بین ہی سے وجی لازمت ان کا نصبالین الله - يراحانى ب فارغ برئ تركم سى ك إعث فع مِي مِا نہ سكتے تھے لذا وہي اپنے كاؤں مي كمين ١٩٦٠ مِن جِنْني عمر کے انتخارہ مال ہوئے قباً لینے آپ کر نرجی بجرتی کے کہے چین کر دیا۔ محفرہ شمید ك الختى جراني على بمما برا سدول جم ، متناسب إلفا رنگ مغید اور جده إ قار تما - بيناني ر شاوت اور

البارت نے مشرق پاکتان ہے حمل کر دیا ہما تھا۔

الرکا مہینے تھم میرنے کو تھا۔ ایمی مغین مرصدوں ہے

ال نے حمد منیں کیا تھا۔ نوم کے آنزی وفوں میں

ال نے حمد منیں کیا تھا۔ نوم کے آنزی وفوں میں

ال نام التا کے انتقال ہے وہ پانٹی دن کی جھیٹی نے کو کہ گر گئے۔ ڈانٹٹر دیڈیے مائٹ فائے۔ ہمر وقت اسے

ان سے نگائے دکھتے ۔ مشرقی پاکنان میں کئی سال شک

مخفرة شطے كى طرح كيا ادر أكر اپني كميني مي ر بر گئے روائی کے وقت پنجاب ٹبالین کی اس مين کر - علم و که وه مرمدي چرکی يي رشم و کسی صورت می دوباره قبضه نز کرن دے - د کج ان عير مي ال عبارتي حيل يه ياك فرج كا تبضه تي باب جائے اگ بڑے۔ بھی سے لم بھیر مون جی کی نفری دو رجینٹ سے کم نہ متی اور ادھ معیٰ بع جال ال مجامد - ويمن في تري في كا فار كحول ك فرد کار بتھاروں سے مولیوں کی دیجاڑ کر دی۔ ہر طرت نے بڑک رہے تے ۔ آگ کا اگ سمند تھا ۔ نشا نید اور دھویں سے الی یکی علی مگر محفوظ میاں کا زن شادت ال سب خوات سے باکل بے نیاز تھا۔ فام و شجاعت کے اس پلجے کی مثال کر دیکھ کر کسس ئے رہی مجی اتباق نا مامد مالات کی ہوا نے کرتے بے یاں کی من ڈٹ گئے۔ وشن کو مددی برتی ماس تنی ۔ وہ اغیں گیرے ی نے کہ بے یں کا بابتا تھا اور دران کے ان باہر ما

وجي خدات سر الحام دي عيس-وال کے جي جے سے واتف تے۔ فرق ایمیت کے مقارف سے ایدی ورم تزر تے ۔ مار ون بس بھی خروں ہی سے سروکار تی مجل ے کی دو ون می کارٹے بانے تھے کہ و مثمن نے مغل سعدول يرسى كو ديا يعبى ميام ك تعبيب ي بر سعادت ادر میر و و ز ایس تھا یا انتقیاق جنگ میں ک ے دازر و کے دیں ۔ ف ل فیر شت بن ن و غول كور أها. كخف كل بم بايان يس بي اور كريس بير أن ت بائی ماندہ نیٹی کا کسے خیال ؛ کھر وروں کر خدراند يد اور مغ شودت يه روان برنے - علتے وقت إب نے کیا ، محفرال بیا جان بھا میں فعل ہے ملی بادل می نه دکی ا در بخیار نه وان شهید کے میرے : اید عراث میس کن اور مجایرز انداز می اب ے كها " آپ مطنن يين آپ كا ارتباد سر آنخمال إليكن ج کول نخزہ کے بلے بن ہے اس سے کیے یا مكول الله يهرى عيد الركويول وأب ديكه و أي مكيل م المرفدان به و درد يا بركى ك دان ئ و مردين ك.

فیائیں نے ہر مرتب اسے ناکام کو دیا ۔ وہمی کو ہر مرتب نئی گلہ مرتب نا کام لڑنا چا۔ وہ ہم مرتب نئی گلہ کے کہ ہم ان ان کا کہ ایک کورت مال میں وئن نالہ کید محفوظ نے اپنی کی مشین کی سے دھمن کی پزشن کا کہ انجایا ہما تھا ۔ ایانک دشمن کا ایک مرکز ہے کہ ان کی گئی نے کی گئی یہ کو گئی ہے کہ گئی نے کہ گئی نے کھی میں مکن تھی۔ مرکز شہید کو یا و تھا کہ کامون یہ تھی ہے ہی گڑنا ہے ہیں ہے ہی گڑنا ہے ہیا ہی ۔

ادم اوم دیجا تر اپنے ایک ماتی ترکیج کر شید ایا - گدوں اور گرلیوں کی بہاڑ سے بخیر بے نیاز منہ مادت سے مرشار وہ آگے بڑھے اور بیاب کر وہ کی منبین کن منبول کی اور نیجر فخیک شمیک شائ لگا کو مشمن کے مربوں میں تنبیک میا دیا - شید نے بیان یہ فل کہ بیشن کی سامنے والی ترب نے اس کی لمبنی و بیش تدمی کر روک رکھا ہے ، جب شک اسے فارکش کی سامنے والی ترب نے اس کی لمبنی و کی سامنے والی ترب نے اس کی لمبنی و کی سامنے والی ترب نے اس کی لمبنی و کی سامنے والی ترب نے اس کی لمبنی و کی سامنے والی ترب نے اس کی لمبنی و کی سامنے کے اس کی سرت بی بی سرت بی میں سرت بی سرت

ینا تی ۔ گلہ گئے سے ان کی دوفل لاگیں بری عرح مجنن برکنی - فرن کے وطارے بعد رہے تھے ۔ عو من و ہتقال کے اس بلے نے تر اپنے ہی میں کی ادر بی محان رکمی متی - آبت آبت ریگ ک وتمی کے مربی کی ون بھے ، جہنی ویٹن کے ترب یے ہ مود میں کے جذبہ جادت نے جوش ارا۔ فیر معمل ہمت سے کام نے کا ایم اور ویکن کے اسے ی کس کے ۔ او داخل برتے بی اس باور زج ن نے بینے میں کول کی لی لکین آمہی عزم میت فرق شر آیا اور آفزی عبت نگا کر دشی کے توکوں ی سے ایک کا گلا دایت ہے۔ میارتی عمر می مرحرد دورے قبی نے کیال محفوظ یا جو کر دیا۔ وغن نے قیری بنانے کی میٹر کش کی۔ سے تھارت سے تحکز دیا کہ موہ مرکن کے یہ شیان شان شیہے۔ مجایرں نے مود کام کے بات ہی علینیں کمنے وی عو آب نے جب رشن کر بز رکم تن سے ن میردا-وه ان کام تمام کر مید نتے - وسم کی مرد کری از در برری برگئی .

## میجرطفیل غارشهید دفاع نکشی پُور)

ی دانان ہے دوسرے نشان حیدر کی ۔ یہ دانتان ہے ایٹ پاکتان رانفلز کے بہادر سپاہی کی ادر یہ و نان ہے میجو طفیل محد شہید کی ، جس کی شخصیت میں حب الوطنی ، انتار ادر قرابل سمٹ کر رہ گئ

مشرقی باکتان میں بریمن بازیر کی تحقیل میں کھشی لا یک مجینا ما مرحدی محاوں ہے جب کی گابادی کے در محتول تھی ۔ ہندہ دے کوئی ڈرٹھ ہڑار گفری پر مشتل تھی ۔ ہندہ اسون نے جبے تے ۔ عدہ او میں جب پاک مجارت در شع پترا پر پاکتان در شع پترا پر پاکتان

ادھر وہ ترب خمرش ہو گئی۔ ان کی غیر معمل برآت ادر بادری عینی کے باتی جراؤں کے لیے انتہال مولد انتیز تمی وہ بٹیاؤں سے بہاڑ بن محک معفوظ کی روح فردوس بری میں شہدائے اللام سے بائی تمی گر اس بھارتی چوکی پر پاک نی جمند البراری قا۔

بھ بندی کے بعد جب طرفین کے کمانڈروں یک کمانڈروں یک طاقت ہرائی تر مجارتی کانڈر نے کھے بندوں اعران کیا کہ ہم نے قانس ناٹک محفوظ کے انفروی کارنامہ نیس کا کارنامہ نیس کا کارنامہ نیس کا اور میم اعلی کارنامہ نیس کا اور میم اعلیٰ کارنامہ نیس کا اور میم اور کارنامہ کی اور میم اور کا ماری کی اور کی اور کا اور کی کی دیا گی کی دور کی اور کی کی دیا گیا۔

خاک کا یہ ڈھیر پاک مجاروں کے ول ہمیشہ گرآ، دہے کا ادر وہ مشکل سے مشکل مالات میں ان کے لینے نشان ماہ بن کر چیک رہے تھی۔ عرصد فہید کیا ہے تب و تاب مبادوان کا قبضہ تسیم کیا گیا اور یوں عشی لیر پاکتان کو ل گیا۔ لیکن کچے وصد بد وہاں کے کرتا وحری بندوں نے میارتی عمرازں کو مشتق کر کے عشی اور پر تن کے لیے اکمایا اور ۱۹۵۸ میں جولائی کی آخی عرفوں ی تری دره سے ایک سد افراد پر مشتل مجارتی فرس تعشی ایر می کمس آتی اور آبادی می دهندورا بیٹ دیا کہ اب یہ علاقہ مجارتی سرکار کا ہے میماؤن ک خوب برامان کیا۔ وحالم ل اور وحرش کی یا ایک سخت شرمناک ماردات متی ج پاکتان کے لیے اور برداشت تی ۔ کئی لید کے ملمان مجع مرک مارتی فرجی افروں کے پاس کئے ، اور کیا کہ بیال آ پاک مد بذی کے تنانات می مرحود میں - اس نے سختی ہے وُانْ كُو كَمَا: تُعِبِكُ مِاؤُ ورن مارے مِاؤَكِ عِنْشَى إِدِ عارت لا مي ادر عارت بي لا دم 8- يو اد این فرج اس سے بی نیٹ ایس کے یہ

بات میں نکل - کرن سے برگیڈیر اور بار خ میج امراء ماں کا میں اس کا میں اس کا میں اس کے لیے یہ اک رتبا ہرا اس

، و. ما اكت كي ورمياني إن كر ميج شيد اين د زن سمیت فیالاجگ سے سبٹ مانے والی کاری نے مر موسف المهرى نات مي كائن تاركي كا سين ے ماتھ فاور ع میے ایت خالات میں گر سم تم - وانير افي خيادت من منت اور كاري انتهاني بن سے بنی منزل کی طرف میا رہی تھی ۔ لکشمی اور سے S W = 1/3 2 m 5 5 10 10 7 7 جي كي بيان مل كو دو - رات وصل جلي علمي ايك بي ا انت م کا ۔ میم ماحب نے گاڑی جنگل میں کمڑی . ای اور جازن کر الله کا نام ہے کر . ن کے الترب ي أوال علي -

فرج نے ایک ایم گیمی ہے اپنا مورجے بنا رکھ ٹی کھٹی لید کے اس شیع کے ارد ور میدوں طرف یانی تی۔ مرت شیے کے ایک بی رہند جا تھا۔ اس ہے اللم ئے مثین کی نعب ک کے ارد کرد خسار وا۔ المدون سے جل بل مل کا - ميم شيد نے ليے وزي کو مخلفت حصرل می تقییم کر کے فیصد کیا کہ دو مختف مقاموں یہ ایک واؤں تلا وے اور تمسری واؤں کے لما چر لاٹ کر میارتی ملتے میں کمس کر وہاں سے محلہ کرے اور میں خطرناک واہ متی رمانعیوں نے جڑت و کے کہ می و آپ اس بالوں میں شاقی نے برد بم مامزیں۔ آپ نے سکا کہ کہا ی مانا برں۔ کس ماہ کی مشخرت کر بھی ، اور آپ دار کے منبات کر می میں میر اس یازن می رہا ماس مرکا ۔ ی یر کا نیادہ سے نیادہ میں ناکہ می ای مولے م الله الله ك الله ك الله ع الله ع الله ک اور کون سی ؛ فزت مرت بر عنی ہے۔" ظرنهادت سے معلوب و مقعدد مومن

شیرتے احیاط سے نشانہ باندہ کو ایک بم بیسکا او وثمن كا مرج تباه بركيا - اس كي مشين ميس عبك ے از گیں۔ ال کے کئی سابی لاک ہم گئے اکئی زخی بات الله مح الله المعرب من ممال تلے -رشن کی دوسری اسٹ منوز باتی تھی ۔ ادھ سے از کل مآیا ہے میم شید کا سٹیر دل ساتی بدار کر منم اپنے کادہ سے پر ایت ب اور شار ہ مام نیش کتا ہے ۔ ادھر میج صاحب کے زغمرت رد ماری ب مؤ عزم اور تعقلل می فرق شین آیا-ج زن کو سکارتے ہیں۔ افتہ کے خرواتم نے میان اد لا اب فق اور تم مِن كراني الحول كا فرق ہے -الے بڑم اللہ خود وہ مرد مری اس اطباط اور عزم ے دوس وستی بم میکت ہے وہ می میں شانے یہ یٹا اور میارق کی ہیشے کے لئے خاری ہر گئی۔ كنے بيابى جہنم مامل برئے - باق موگ تھے - اب یات ک باتی جاؤں میں آگ برما رسی متی - محمال کا

بارتی سنزوں کے اِلل قریب ما بینے - وطمن کے باق الا نے د م یں ۔ کاک بید دار کی کا کا کر بھر کا تک بڑا ہے ۔ وورے بیرے وار بی ج کئے ہم ماتے ہیں۔ ادھ میچ طفیل شہید اور ان نے مائی نے دے کے تین فٹ کے فاصے پر تے۔ وقی نے فار کول دیا ۔ دات کی اس و اسرار خامرشی یہ عاد ك أوازك مال عاقد كري الحا - اوهر ع نفرہ حدری کی صدا سے فضا کرنج اعلیٰ ہے۔ ارد کرد ك يمارى ليك تقوا الفتة بين - اور يا على ك الناف وشمن کی بھین کن سے کھنے والا بہلا برسٹ میج نہ نے اپنے سے إر دو كال برك ك ك -مائتی شق شهادت می مست کیم شیں مانتے که ان کے اور یا کی بیت دہی ہے۔وہ کی گوں رہ بی اور میم طنیل مجی ایک فاقد سے بیٹ کو سوا یا ا باد الله يو د چ ين - جازن ک ماد ماد ا ان کے داں کر کرا دہے ہیں۔ال کے والے ان رے ہیں۔ ان کے اللہ میں دو دستی بم تھے ۔ ہم

۔ قیس کو مکارا۔ یہ بزدل مجا گئے نہ پانے ۔ انگے تی شخے میں اس کے گرد پاک مجابروں کا گیبر تھا۔ دہ گرفتار کر لا گیا۔ میج صاحب نے کیا" اسے مانا نیس تجھے سے جاؤئے"

بینے کہاڈر کو پاکتائی توجوں کا تیدی دیچے کرمیارتی بیں کے رہے سے یاں تی نلل گئے۔ ان کے تم سے ی اکرا کیے تے۔اب حب کا مدح من ئ جاگ تكل - يوسي مرايا - مو العي يك كسى يأت في حراق كم علم يك نبيل كه ميج صاحب كي ايني بنیت کی ہے - ان کے سینے اور پٹ میں کتنی ہی 'ریال پرست تمین - وق چڑھا ، میجو شہید استفنے کی رَشْ رَتْ يِ الله لا كُوا كر في جات في - جالون نے دین کہ وہ تر خون مل شائے ہوئے ہیں -ان کے میے مز کر آ گئے .میج ماحب نے کیا ۔ "اپنے اپنے مریح سنعاد - یں انجی معاتنے کے لئے آیا مرن یہ يُد جن اپنے مالار كر خن مي ست يت دين كم روین ہے و میچر صاحب کی اپنی آنگھیں تھی کم آلود

دن یا احج بند ادر الله اکبر کے تعروں میں ب عی یج شید کی آواز نمایال طور یم گرمیار تی . اتنے میں مشرقی افق ہم امبال کمی انجم یا۔ یک عباری بجر کم جسم کا مندوشانی افسر تیزی سے بے ياه ك يك ياكن و بن يا كال كنا ياب قال میم شید نے دین یہ لیٹے برنے سی مات می ال کے بیٹ یہ ایک لات جائے۔ وہ کری مزے ل ال المربي شيد ال سے محتم محق بر كے - ال کر بہون لا کہ سی محارتی سامیرں کا سالاد ہے۔ دہ اے بانے تے کہ اس کا نام بری ہے ۔میج ماب نے مکارا - بری تم اب میرے الق سے یک کر نسی م محنتے ۔ کزوری سے نگھال تھے ماک اپنے سرے آسی اور اور برک کی کھوٹری پر ہے در پ كئ حزي لكاين اور اسے اربيان كرك رك دي-اسی گرو داری وه آین قرال باک کے اللہ اللہ اس نے میج شید کی پٹیانی ر دے اری میج کی بٹیان ے فول کے فارے مجرث تھے۔ آپ نے اپ

یں مؤ اسے بڑی شفقت اور پارسے تی ویہ بیت میں اس میں ہا ہے۔

اب وہ بہت کرور اور المحال ہو رہے ہیں۔ انہر اللہ کو جیے ہے

اور لاکھڑا کو جر پڑتے ہیں۔ انہیں اللہ کو جمجے ہے

آتے ہیں۔ مبادتی جوکیں پر باکٹ نی برجم کو سیل کرتے

میں۔ جان یہ منظر دیکھ کو رو پڑتے ہیں۔ میج طنیں

کے زخمی ہونے کی خبر فرج کے اطل حکام کو پڑیاں

کو دیتی ہے انفر ہی میج شدید کا بینام من پڑیاں

کر آپ کے ارشاد کی تعمیل ہوئی۔ میں نے اپنا فرمن

اور کر دیا اور گھٹی لور پر پاکٹ نی حجبنڈا خدا کے

افعل سے ابرا رہا ہے۔

امنیں فرآ مبتبال بہنچایا گیا۔ نون کا فی بہر چکا تی انتخابی کہ گریوں نے جمینی کر رکی تھا۔ ڈواکروں سے جمینی کر رکی تھا۔ ڈواکروں سے جم کچھ بن بڑا۔ انفول نے کوئی کسر اٹھا نہ رکی۔ ناب ان کی حالت خوانک نہ تھی۔ وہ بڑے خواش و فرم نظر آئے تھے۔ مگر وشمن کی گرییاں اپنا کام کر کچک نظر آئے تھے۔ مگر وشمن کی گرییاں اپنا کام کر کچک متیں۔ ایرلیش کے دوران می ان کی روح تفس عنمری

ے یور کو گئی۔ اسے عجرے سے ویل معلوم مرا تی ہیے وہ بلے سون سے کہری نمیذ سر سے ہمان شاہدت کے فید ان کی نعش کو پررے ہترام کے مات پال نی یعی میں ان کی ایک خونصررت خوشیردا آبرت میں بند کہ کے ان کے آبائی وطن ہیں وطن کی افر خونی کے ارد گرد سے دلگ آتے دہتے ہیں۔ ان کے ارد گرد سے دلگ آتے دہتے ہیں۔ سرگز نمیرد آئی دلش زندہ شدانی وطن کی شید است بم جریرہ مالم درام یا

## ميج ع وري تحتى شهيد

اورستمبر کو رات کی اورکی میں بغیر کسی علان کے بھارت نے بزوول کی فان لاہر یہ تین طرف سے محل کر دیا ۔ پاک افاق دفاعی جنگ کے بیے اپنے محاذ یہ بینچ رہی ہیں ۔ مین کے ساڑھے سات بج کے قریب ایک تیز دنیاد بیرپ یہ ۔ آر ۔ پی نفر کے پی کی گار بیرت یہ کے پی کر پار کر کے وگی ۔ اس سے ایک قماز بیات و

یویند فرجی افسر شایت تیزن ادر منتعدی سے باہر تعور ال كى مخرر المحمول مي ايك فتش ادر مجرور تخييت ی عجیب جاذبیت تی ۔ یہ میج راب جانی تے جنرں نے ہوئے پاتان کے ایک نے اب کا عن ن ہے جن سے کی ۔ تیزی سے بی بین سے جن ع مِنْ لِا الله الله ك مِنْ يِن ر دُات ك ي يه والبها ورو إسيد يلاني مرني دير بي ون وث وث وا كترت ايك ياريع اموم كا مناد ہے - ہم تم ست توش تعیب یں کہ کاب و الت کی صافت ہ مقدی ذریع میں مزیا گیا ہے۔ اے اس کے شاد، ہے جن کدور کا ایا معامرہ ود کا صوت المان مال مد سعفان فيم شهد كي روض وجد مي " جيش " ي الله و د و الله م الم الله الله الله الله ا ان کے دوں کر اور دی تے جوال ہو۔ بندی فی أيد تماي مان كي أعيل كم. و مي يام ت ده دی ای ایک خان د ده ده ده ل پرٹ بھی ، پہنے کر وقمن کی نقل ، حرکت ہ بازہ

ك بين قدمي وك ربي - كمات بين مك كا برش ز تى - نتيج يه بما كه شام ك دشمن ايك ايخ مجي ائے نہ بڑھ کا ماری دات آگوں میں کائی حق ک رت ستمير كا مودج مزدار برا - مبعدم ج مبازه الما ز مین ای مقام به گراه باری کردانی جمال وش رات بر ابدد الد الل كا نفره كنا دا تما- ده إدد بلے سے اڑا اور ماتھ ہی کینک میں - وشمن برکھلا ن اور دای مجا ۲ - سے سے دوہر کک کانے کا با كان بين شين - وشي كي نقل و حكت كا مازه یتے پر مبال کر تیزی سے اپنے مریوں یہ باتے. جازں کے ول گاتے - حصر بڑھاتے اور کتے کہ ن کے خیرو یا کھائے رہے ۔ ساما ون اسی بھاگ دوڑ در جگ و جال می گزا - آمان سے آگ بکس بی کی - ہر طرف مرت ہی مرت کی - دومری رات بي چاتے يى چى بى كى بى كارى - الكے دد: وشمی نے بھر در حد کیا ۔ اس کی چیش قدی کر داکنے کے لیے آپ نے حیل ہمت ، عزم ادر ہتقلال کا معارہ کیا اس کی شال ڈھزشے سے نہیں لمتی۔

لینے میں معرون ہر گئے ۔ انفیں کینی کانڈر کی چٹیت ے بی ۔ آر ۔ بی منر کے دائی کارے رہا جاہیے تی۔ الله الله من يكي ربين كى بجلت آك او يى راك پر دہنا بینہ کیا ج اس مرد مرکن کی بے شال شجاعت ادر بے نغیر حب المانی کی ایک کملی دلیل محی- دوس لحے میں فاڑ کا عم ج دیا ہ وشمن کی دری کمپنی ک تبن نبس کے رک دیا۔ دھن نے ای جارہ یہ بران کے سے بم سیکنے کی بارا کشن کی ۔ آفر ایک رت الل عن به کا ما احد مدسری مزل کا ایک معتہ و کیا ۔ مر میج عزیز ادر ان کے ساتھی معجوان در ہے گئے۔ اغیں معم تنا کہ جابسے والی ای دست کا اب وقتی کر عم ہے میں وہ ہم جی وی وُلے رہے۔ وہ ہر خور مول سے کو تیار کے ال ال بند مام کر جران جافردی کے خلاف سمیا. ويمن كا دارة لخط ب لخف براه را نفا برا بي نازک مرحد تما عو آپ ان کی نعل و حرکت کا مازه ے ک میں میں نانے یہ فازنگ کرست ہے جن سے ویش کا بانی اور مال تقعان بڑا راج اور ہس

ا تا وف یا تا با تا ۔ اِد بالی سے کے الم الله مؤ الام رب - آن مي يم عزيز ني ألل والن مذى أور فري بعيرت كا خرت ويت بے میں دنوں کے اس مجنڈ پے کرلہ باری کاتی، جال وشمی نے ماری مات اٹھ اور بادود مجے کیا تھا۔ تَى وَثَمَنَ كُمَّا بِعِد نقصان مِرا- آج الكِ كُولُد بِالْاثْرِ یں نانے کے ایک سے کہ آئی گا۔ مگر آپ کو فانے مخزظ رکا - اب بے حد امتیاط کی مزورت عَى - نَانَ إِكُلُ ورست أَ وَإِ كَمَا - ثَامِ بِمِنْ - وَثَمَن ك نقل و حركت مك بأر د يا كر بيت حيران مرتف يندو س ك ع الله في بير جلك ، كم الح الد يك أ رب ي - ال كا لك مات كلا - فرا انگ کوا کے ان کا کام تام کیا۔ ارستمر کی مع عك وشمق كى طرت سے ايك يا امرار خامرش مى. كينے تے یہ کی بات سے کا بیٹ نیم ہے - دور مجازیاں یں کھر جیسر اور بیل دیکو کہ جو فاؤنگ :کودانی

تن مات سے محاذ ہے ہیں - آرام کے داسطے ذرا مجم کے لیے کیے آ بان آپ کی جد دمرا آدی کے رتے یں ۔ یج ورد نے جاب را۔ را ان ک کان ادر خوال مرحد ہے - یں دیشن کی ہر مال کو سم چا برں ۔ میں والی اتے کے لیے میان جگ می نس آیا ۔کسی کر نرجیسی ۔میرا مارام اسی میں ہے ما و د اور ماری دات اسی طرح عبی بای کا ذ کے مختف میںووں پر مجاگتے ، دوڑتے اور ویٹن کی ایش مری روکے کے لئے فار کروائے ہے۔رات گذر گئی - اگل دن چاها ، کمانے کا وقت آیا ۔اردل ے ایک دی رق سے کے کر دی کیا ب جازں کر دریاں مل گئیں۔ حواب نفی میں طا تو فرو ده لیری ال دی اور کنا کہ کسی جوال کو دے دو۔ ميرے پاس كل والى جاتى اعبى مرجود ہے - ٩ ستمبر شک برکی کا کاف اور یہ جربارہ وشمی کے ول و داغ يد بي ال عالم برا تا - ده برقيت يه ال جا

ر وشمن کی رات بم کی زبوست تیاری کو ختم کے رکم دیا۔ای دن پاک فرج کے دو مرے افروں نے بی آپ سے ف کر جی تفصیرت دیات کی تر وه جران ره گئے که ایک مختر می جات کے ماتھ وہ اس عاد کہ تین کاذیر عامر کا پاکنان ٧ ايك ام تين إب الك رب تن ١٠٠٠ كُفَّظ أور ع يي - ده نقط اپنے دفاع بي به مطني نسير بكر فود جال مع ك لئ بتاب نظر أت تح بي مل ١/ مقبر ہى سے آڑ دیا گي تھا۔ خطرے کے وقت ح له بادود ان یک مینجانا مجی مشکل بر حالا ادر فکست کی صورت میں تر وہمی اکنیں مہر عبور کرنے کی مبلت عی د دیا می ده منب ایاں سے مزاد باہی ہم خرے سے نے نیاز تھے۔ ایکے روز ماہت تاہے ور م رب نے ۔ وقل کی فرق کھ ۔ کھ یان فكل ين آگے برد دي على - كلمان كا دن يرا -تيامت كا سال تما - بارتي "يك كاندر كال جشي اسی گرل باری میں بلک برا - آج میچ مزیز میٹی اور الل کے ماتی بی گیرے میں آگئے مو انھے بی

لیے وشمن کی جار لاھیں ترشیب سبی مخیں ۔ باتی مجالک گئے ۔ پچھیے بٹ کر اپنے جاذب کر ملکارا کر آنوی اُل اُل آنوی اُل اور آنوی آدی شک رانا ۔ الله الله فتح ہر گئ ۔ یہ محمدان کا رن بڑا کہ ہر سر مرت ہی موت سند رہی متی ۔ زین و آسان آگ اگل رہے ہتے ۔ رشی و آسان آگ اگل رہے ہتے ۔ رشی کا یہ حو مجی ناکام کر دیا اور آنو وشمن کی ۔ رشی کا خور گھٹے لگا ۔

اکے روز میج عزیز اپنے کانڈنگ افرکے بلائے بہتے ہوں کے اپنے کوارڈ پر گئے ۔ لگاآر بہا گفتے بری کے اپنی کروار اون کرنے والا یہ بیر دل مجاہر بوری فرجی متعدی کے ماتھ جیپ سے بر دل مجاہر بوری فرجی متعدی کے ماتھ جیپ سے آ ۔ افران بالا نے کھے لگایا ۔ میج عزیز محبئی کی چرت نیز متعدی ان کے جہدے کے ازات احد لالا کے برل کی اند سرخ آنحیں اور ان می زگسی ڈورسے برل کی اند سرخ آنحیں اور ان می زگسی ڈورسے ان کی سے خاب راتوں ، بیاب ولالم فراس ان کی سے خاب راتوں ، بیاب ولالم فری سے اور ان کی میکاوں دانانی پرشیدہ فری معرم مرا کہ کام خاص کرتی نہیں۔ فری نہیں۔

رو انفے اور سیسے اپنے جاذں کے پاں بینی کی اور کے ۔ و کے ۔ و کے ۔

الارستمبر - أخرى ون ) آخر ١١١ ستمبر كا "أريني ون ان النات وال على على اللهاد شديد نقانات ے دشن وہی ور بہ شکست کی حکا تیا۔ اب ین قدی کا ای می یا ہی : تھا ۔ میم موزز نے نر کی بیای به کواے ہم کا دشمن کی نقل و وكت كا بازه الما - شادت كى باتي محير ممني ، ممكوا ر کے گے۔ یں سی برتا ہے جے وہ سامت سید بالل ذیب ا رہی ہے. کے خرتی کر ن الواقع ی ان کی زندگی کا آخری مربع تھا ج طرح : 4 2 1. 2 21 28 3 31 - 5 1 بنب فاز آ را ہے۔ نیج آ جائی ۔ جاب دا يں نيچ کواے بر ک وغمی کی نقل و وکٹ کا پت نے پر کتا۔ ایک کرد ان کے قریب بی آ ک أر باغير نے سم كريں زفي ہو كے كروه ٧ ک که رب تے . تو د کرد ، مي زنده يون

ان تاری جگ وائے یہ مبارک او کے لیے وا ک ہے۔ اتنے کم زوران کے ماتھ اتنی وی تری جگ ولا ہے ہر ون سے مبدک او کے دونیے بری گے. آپ نے وہ کے مقدی شرے وشی کے زیا قم در رکے . سب نے کا آپ ایا کام کر یئے یں۔ آپ کر آرام کی اللہ مزددت ہے۔ اب آپ کے ی دیں۔ آپ نے جاب دا یں آپ کے منبات ک بحد فل كذار بول - لكن يعنى كاي - ميرا كام المي فر نیں ہا۔میرے کی امل آرام اور راحت ماذ جگ ير ع - يال مين مي جمال آرام بر الا مؤ روا کونت ای سے کی بڑھ کر تاوہ ہر گی۔ جان کا أ بن الا من بمال إلى من ، تر يج الم بيان یہ مرت دیر کے کھفا کا مال نیں۔ یہ پاکٹان مُد ہ الام ك تعاد ك تخفظ كا موال ب - ي كي مروة یں بانے کی بانے الح مروں یہ شادت کا ب ہے کہ میں معادت اور فخ مجرن گا۔ ان مذرت ک الله کے جد اب افنیں کون روکے ؛ اور کوں سے

راست دمنهاس (ایک نوعمر، نوخیراورنو اتموز لاکے کی لامثانی جرأت)

١٠ر اكت ١٩٤١ ون ك كاره يح إكتاني نفاتيم كا ايك طياره يوداز كے ليے تيار كوا تنا عب مي بی مالد زبوال یانیٹ دائد منہاں ایک گھنڈ بیں منٹ کی ترمیتی برداز بر سانے والا تھا ۔ ترمیتی برداز کا طریل آزانش ادر كعلن مرحل نحتم بر سيكا تخا - يه فرجوان ايك مرتب تن تنا رواز کر مجی چکا تھا۔ آج ووسری تہا آزائش يدداز كا ون تما - كياره . يكر يميس منك ي ی زوان این دیارے کر بیٹر سے نکال کر ری وے کے ایک کرنے یا ہے ۔ کناول اور نے پدانے کی امیازت وے دی تی۔ ایا کا اللہ کے دیارے کے زریک ایک اول کار

وہ گول اعی عبارت کے کسی کارفاتے می بنا بی شن الل تعدر ميم موز مين ك اى جع د موارى تى - ده كد أرا تا - كن دى يك كاعل تا در بن لگانے کو تے کہ ایک فلادی گل ان کے دائی ثانے یہ لگا اور دائی چیمے کے ہم ك رك كي - الله كا من سايي ، وه مرد موي ياكن ك کی دست و کٹ مرنے والا وہ فازی ادنے من زین ہے گا۔ جان دوڑ کر بنجے گر اب کی سے د می ده و فرض شناسی جری ، سادر ، شیاعت کالحبر رَّإِنَّى كَا يَكِرُ ، شَهَادت كَا مَوَالًا ، نَدْ كَا أَنَّا لِنَ زن منعبی سے میدن ہو کیا تھا۔ وہ یا ج كا خطره ألى حكا تما اور دور أمان كى زالى بتين یں ان کے ای یار میم عزید عبیٰ شید کی واح رمل الله کے جیشے سے کتی ابدی راحت سے مكار تقى ، شيد كے علادہ كوئى كيا بات ؛ ے کن نافع بن شید ایں عقر را كا بخل خود خوم ال يحد را

آ کو اُرکی - اس کار میں راشہ کا افرکٹر میں القن سرار مر الإن كے شرر سے أو كان يدى أواز سال ز دیتی می - راشہ منہاں اتاد کے ادب سے ذک کیا کاک پٹ کا دروازہ کھرا ۔ من سے کیس ایک بٹایا ادر بات سے کے لیے تیکا ہی تھا کہ مطبع التی نے تیزی سے ایک کر داخد کے من پر کارو فارم والا روال رکما - اے الله وحکیل کر کھٹ سے وروازہ بنہ کی اور لیک کر کاک بٹ کی کیلی نشت ير بين في حميا ودبرے كنرول والے اى طيارے کا ایک ینٹ اب اس کے تبضہ میں تھا۔ اوم راہد مناس فنم بے ہوش اور بے جان اپنی سیٹ پر داز ذرا سنیفنے کی کوشش کی ادر تھی منٹ کے اذر اندا کنزول اور که عطرے کا عنل دیا اور کار کر کیا کم ایک فلاد افر مجے فاتت کے فدیع افوا کرکے بارت نے بان چاہا ہے۔ اس پنیام کے منے ہی طیارے نے دی دے یہ دوڑا شروع کر دیا-کٹرال

نے ہر چید کوشش کی اور پان مرتبہ طیادے کو لکنے
کی جایت کی ملین اوم سے کوئی جاب شاق اور
طیارے نے پواڈ شروع کو دی - اس کا ڈخ شرت
کی طرف تھا ۔ کنٹرول نے راشد منہاں کو طیارے کو
کنڑول ہاتھ میں لینے کی جایت کی ، حب کے ساتھ
بی پاک فضائے کے طیارے جی حوکت میں آگئے اک
اس طیارے کی تلاش میں پرواز کرنے گے اس کے
اس طیارے کی تلاش میں پرواز کرنے گے اس کے
وو منٹ کے بعد ماشہ کی آماذ ایک مرتب مجم
اس طیارے کی جد ماشہ کی آماذ ایک مرتب مجم
اس کے بعد کنٹرول ٹاور سے طیارے کا دالجھ
اس کے بعد کنٹرول ٹاور سے طیارے کا دالجھ

میں المئن ایک اہر پائیٹ تھا ان مے بڑی آمانی سے ال کے طیارے کی تیں جائیں فض کی جندی ہر اڑایا اور پھر پاک نغائیہ کے طیاروں اور ماڈاد کی ذو سے دیجنے کے بیے انتہائی نیچے پواز باری رکی اور طیارے کا شخ بجارتی ہرائی اڈے جوجیئر کی وات بھیر دیا۔اب طیارے کا کنڑول مال کنے کی وات بھیر دیا۔اب طیارے کا کنڑول مال کنے

کے بیے دونوں می کش مکش ہرنی کیزی آخری یار جب ماشد نے کنڑوں سے بات کی تر اس کی آواز بڑی بلد تمي سبي وه کي کش مکش اور جذباتي سيان یں ہم اور این بات دومروں کے بنیانے کی ہم على كرشش كر ريا ير - وه يريخ كر اور كري كر دلا. سی طیارے کو اغزا شیں ہرنے دوں گا ۔" راشد کی وری کشش تنی کہ طارے کو ادنیا لے جائے۔ای ا خیال تھا کہ بندی ہے جا کہ جمٹ اور تکسی کے بغير يه آدى زنده نبي ره علے گا اور اپني موت آپ مر جانے گا ما وہ اپنی اس کشش میں اکام ١٠٠١ نے ایک آدھ مرتبہ طیارے کا رخ مرزا می . مر فدار نے جدی ہی کنزول میر اس سے مجين الا - وه الك تجي كار يأكث تنا اور انتاني ابر ما باز - ایک زعم ادر فزنیز فروان کی این الله کے مامنے کچے بیش نے بل مکتی تھی۔ اب بندی کا خیال جیرا ک راشد نے اپنے جی میں کھ ادر بی تمان ل - ان عند کمات می اس ناتج با کا

نوان نے جو کڑا تھا اس کا نیصد کر یا تھا کہ یہ طیارہ ویٹی کی مرزمین ہے جس مبائے گا۔ اوھ جودھیں کے برائی اڈے کے حکام کر تیہ

ادھر حودھیئ کے ہران اڈے کے حکام کر پتہ تھا کہ ایک پاکسانی طیارہ افوا کر کے لالے یا رفح ہے ۔ اس کے آلائے کے سب بندونبت تھی ہر چکے کتے ۔ ہیارتی حکومت ان لمحوں کے انتظار میں تھی بدب ود ایک سنس نیز نجر سنے ۔ ادھر مب کی آگمیں نظا میں لگی ہوئ تھیں کہ دیمیں بھارا بمیرو اگر ہمارا وہ کا تھیں وہ ال نفیمت کی اختر آتا ہے ۔

مرک راشد کی زندگی اور مرت ، بزدلی اور بهاوری می سے ایک کا انتخاب کر چکا تھا۔ اے زندہ سبنے کی آرزو محتی اور وہ زندہ رہا جاتا کا اتا تھا ۔ اقبال کا یہ تابین خوب جاتا تھا کہ زندگی صرف سائس لینے کا نام نہیں کمبی مرک بجی زندگی طتی ہے طفر ہے کمبی جان اور کمبی تعیم جان ہے زندگی طائع میاں نے زندگی طائع میاں نے کم بندی پر پرواز کرنے والے والے دار کا طابع بہی صوبیا کہ کین نہ اسے زمین سے

الوا دوں اور یہ بات نینا آسان کمی تھی۔ ور تین الله ورفد کوشش کی مرکز مطبع الائن ہے ہر مرتب اپنی فنی مہارت کی برولت طارے کو گرنے سے بچا لیا لیکن تیمری مرتب راشہ نے لکار کر کہا کہ ہمخارا یہ ناپاک ارادہ کمی پرا نہیں مر گا۔ اب مجارتی مرحد عبرد کرنے میں محف دو ڈس کی منٹ کا وقف تھا۔ پاک نفائی کے دائن اور ادین پاکتان کی حرمت یے لیک فضائی کے دائن اور ادین پاکتان کی حرمت یے لیک برخ واغ مگ بانا۔

راشد نے تیسری مرتبہ ایک ہم پر کوشش کر کے طیارے کا رفی زمین کی طرت مرار دیا،اب کے اتباد بھی نہ سنجل سکا۔ اب کے متعاج اتباد الا شاگرد میں نہ فتیا۔ اب مقاب عشق اور نداری کے درمیان تھا۔ طیارہ زمین سے میحایا۔ ایک کرنی الحی اور نفا کی وسفتوں میں گم ہر گئی۔ پاک فضائیہ کے طیارے تین محفظ یک گم شدہ طیادے کی تکاشس کرتے رہے اور ناکام والیں لوئے۔ یہ حاوث کرائی کے رہے اور ناکام والیں لوئے۔ یہ حاوث کرائی

الله مين دور چين ايا - رض جند کے ديباتيوں نے يہ مارا سائد المحور سے ديجا ادر اس جگه کا نام عقيق کے مارے شهيد دکھ ديا - اوج طيب مقام شهيد دکھ ديا - اوج طيارے ناکام لوئے اور ادھ کھٹ کے پرندندن ليارہ مرض جند کے ليارہ مرض جند کے قريب کہ کہ تباہ ہر گيا ہے - نضائيہ کے مين کرپر مرقع داردات پر پنچ کہ اغتے ہوئے دھرئي کے موٹ موٹ کي المان نا ہي کيا - طيارے کے الات نے تبايا کہ سوا دہاں تنا ہي کيا - طيارے کے الات نے تبايا کہ يہ طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم طيارہ اس سے تبل دد مرتب انتہائی نيچ ا کہ يم

ال مادی کش مکش کے دوران ج تیرہ منٹ کہ رہی مطبع الرکھ نے وار لیس پہ صرت ایک پنیام دیا تھا کہ وہ جودھ پر جا دیا ہے اور اس کے مائتی اللہ کے بری بچوں کر نے کہ کیارتی لائی کیش میں پتاہ نے لیں ۔ لیک نہ تر وہ جودھ پر پہنچ سکا اور بائتی پتاہ نے بری بچ اور مائتی پتاہ نے سے ۔

یہ ہاری مت الامیے کے عنیم اور فاک ایسی مینار ہیں۔ ان میں سے ہر کسی نے اپنا فرض ہترسے بہتر طریق پر مر انجام دیا اور اپنے پہلے ہی دیناں مند ہے ۔ فالیں مجرای کہ لیدی قوم ان کی احمان مند ہے ۔ پاکتان کی مخترسی میں پہلی مالہ تاریخ میں کھوں نے وہ مقام ماصل کہ یا جو ہر پاکتان کے لیے فخو و سر بلدی کا باعث ہے ۔

راشد منهای شعید کی تیره منٹ کی حدوجهد اور کئی مکن بنتی منقر ہے آئی ہی جیب و غریب اؤ چیت اگر مکن بنتی منقر ہے آئی ہی جیب و غریب اؤ چیت اگر بنی ہی جی مکل نہ کر پایا تھا کہ المی فنی تربیت کے مرسلے می مکل نہ کر پایا تھا کہ اسے انتہائی کاڈک حالات کا مائ کرنا پیا۔ اسے جینا کے لئے ہے۔ اس کی مکن محت اور قیرو دار میں اسے سب کچ سر بنا اور فیصلہ کرنا تھا۔ اسی میں کرن تعلی اقرام الحانا کھا۔ اس نے منظر کا تھا۔ اسی میں کرن تعلی اقرام الحانا تھا۔ اس می کرن تعلی اقرام الحانا کھا۔ اس کے منظر کر ایا جی سر بند ہر گئے۔ توم کے سر بند ہر گئے۔ من کی سر بند ہر گئے۔ من کرت اور کئی ، وہ جیت گیا۔ اور آئے اس کا وہ کاؤم

ابته راند مناس کی ده خابش مزود بیری برگی بو س نے این ڈائی یں کی ہوتی تھی : ٠٠ ويا ايك مرائ ي ادر زندگي كا وقف مختر ب كرن د بم وقت ك ديد ك يل الد كون ایا کارنام انجام دیل کہ آنے والی تعین جیں علیم الان کے ام سے باد کریا یا وه حيات عاودان إلياً! فدار مك ميا راشد جيت كيا ادر موت إر كئ - بم سب كى كرديس ادب و احرام کے ارے ال زوال کے مائے فم یں۔ طین تعید ، مرور صحید اور بودی عبی شحید کے لید راثد مناس پاکنان کا عقبت و برزی کے وہ بند اور روش مینار بی جی کے ساوران کارناموں سے روتنی کے سے چرتے دیں کے دوفی کے یہ بد مینار زندگی کی تیره و خاریک ماختن می یاکنان کی آنے مالی نوں کے لیے مشو راہ کا کام دیں کے ادر زجرازں کو مک و ات کی عام بے در نے مان ك ترانى دين كى دعرت دي ري ك.

باری تاریخ کا ایک قیمتی سمای ہے۔ کل کی وہ اپنے

ال باپ اور رشتہ داروں کا عزیز تھا۔ آج وہ کروٹروں

باکست نیں کے ول کی گہرائیں میں بتا ہے آج وہ

سب کا تربی عزیز ہے۔ بغاہر وہ کی قبر میں بیکروں

من مئی کے نیچے وفق ہے لین وراص وہ زندہ مادیہ

ہ اور ہر پاکتانی کے ول میں زندگی کی گئی بیار

کر رہا ہے اور اسے مک و لت کے لئے مبانشانی

کا میت وے رہا ہے ب

S. 25

کوڈ میر

اول 1975ء

ايڈيشن

भेड्ड स्टीर

تعداد

Rs. 2.20

قيمت



مطبوعه استقلال پریس لاہور